

Regulamin
Konkursu Kompozytorskiego
„II Symfonia Pamięci”

1. Organizatorem Konkursu jest Śląskie Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach.
2. Partnerem merytorycznym Konkursu jest Filharmonia Śląska im. H. M. Góreckiego w Katowicach.
3. Celem Konkursu jest upamiętnienie rocznicy pacyfikacji kopalni „Wujek”, promocja młodych kompozytorów oraz pozyskanie utworu w autorskiej aranżacji do celów wykonawczych podczas koncertów organizowanych przez Śląskie Centrum Wolności i Solidarności.
4. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie linii melodycznej z akompaniamentem do słów piosenki Macieja Bieniasza *Pancry* o czasie trwania od 2 do 8 minut (dalej zwany Utworem). Tekst piosenki stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
5. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie osoby pełnoletnie.
6. Jeden Uczestnik może zgłosić nie więcej niż dwa utwory.
7. Utwór zgłoszony do Konkursu nie może być uprzednio publikowany ani nagrodzony w innym konkursie. Kompozytorzy nadesłanych utworów oświadczają, że dysponują wszystkimi prawami do utworu, utwór jest oryginalny, wolny od wad prawnych i nienaruszających praw osób trzecich, a materiały wykonawcze oraz nośniki przekazane zostaną organizatorowi konkursu nieodpłatnie.
8. Zgłoszenia na Konkurs należy dokonać za pośrednictwem internetowego Formularza zgłoszenia, który jest dostępny pod adresem www.scwis.pl w sekcji „Edukacja”, w zakładce „Konkurs Kompozytorski II Symfonia Pamięci”.
9. Partyturę Utworu (plik w formacie PDF; obowiązuje komputerowy skład nut) oznaczoną wybranym przez siebie godłem słownym lub cyfrowym, takim samym jak podane w Formularzu zgłoszenia, należy przesłać za pośrednictwem wybranego serwisu internetowego (np. WeTransfer), a adres do tego pliku wpisać w odpowiednie pole w Formularzu zgłoszenia. Mile widziane będzie także dołączenie audialnej symulacji kształtu brzmieniowego kompozycji w formacie mp3, WAV, WMA o maksymalnej wielkości 100 MB (plik nazwany godłem słownym lub cyfrowym, takim samym jak podany w Formularzu zgłoszenia).
10. Termin składania internetowych aplikacji wraz z pracami upływa dnia 30 września 2024 roku o godz. 23:59.

11. Pełne i prawidłowe wypełnienie internetowego Formularza zgłoszenia (włączając w to przesłanie wymaganego materiału, o którym mowa w pkt. 7 i pkt. 9 powyżej) jest tożsamy ze złożeniem pracy i zgłoszeniem udziału w Konkursie. Przesyłanie jakichkolwiek materiałów (dokumentów) w formie papierowej nie jest wymagane ani dopuszczalne.
12. Internetowy Formularz zgłoszenia zawiera Klauzulę dot. przetwarzania danych osobowych przez Organizatora oraz wykaz obligatoryjnych Oświadczeń Uczestnika (Załącznik nr 2 i nr 3 do niniejszego Regulaminu, dostępnego na stronie www.scwis.pl). Poświadczenie o zapoznaniu się i zaakceptowaniu treści Klauzuli oraz Oświadczeń za pośrednictwem internetowego Formularza zgłoszenia jest tożsamy ze złożeniem przez Uczestnika oświadczeń woli w tym zakresie.
13. Uczestnicy pragnący zgłosić do Konkursu dwa utwory uzupełniają Formularz zgłoszenia dwukrotnie, osobno dla każdej z prac.
14. O wynikach konkursu rozstrzygnie jury w następującym składzie:
 1. Adam Wesołowski – dyrektor Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego
 2. Robert Ciupa – dyrektor Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności
 3. Marek Lyszczyna – kierownik działu merytorycznego Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności
15. Zasady organizacji pracy, w tym głosowania i punktacji, ustala wewnętrznie Jury. Protokoły posiedzeń nie podlegają upublicznieniu.
16. Informacja o wynikach Konkursu i nagrodzonych utworach podane zostaną na stronie Organizatora: www.scwis.pl, do dnia: 31 października 2024 roku.
17. Nagrodą w Konkursie jest 2 000,00 zł (dwa tysiące złotych) brutto oraz premierowe wykonanie Utworu podczas koncertu 12 grudnia 2024 roku w Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego. Organizator przewiduje możliwość aranżacji zwycięskiego utworu na skład orkiestrowy.
18. Laureat nabywa prawo do otrzymania nagrody z chwilą podpisania bezpłatnej umowy licencyjnej do Utworu, zgodnie z załącznikiem nr 4 do niniejszego Regulaminu.
19. Wyżej wymieniona kwota pieniężna zostanie pomniejszona o obowiązującą stawkę podatku dochodowego od osób fizycznych.
20. Laureat nagrody przyznanej w Konkursie zobowiązany jest do umieszczania następującej treści (dotyczącej nazwy utworu oraz informacji o okolicznościach jego

powstania), we wszelkich ewentualnych wydaniach nutowych nagrodzonej kompozycji oraz wszelkich innych odsyłających doń zestawieniach (np. strony Wikipedii etc.):

„Utwór powstał na potrzeby Konkursu Kompozytorskiego „II Symfonia Pamięci” zorganizowanego przez Śląskie Centrum Wolności i Solidarności.”.

21. Zgłoszenie na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz zobowiązaniem Laureata do zawarcia nieodpłatnej umowy licencyjnej do Utworu zgodnie z Załącznikiem nr 4 do niniejszego Regulaminu.
22. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, zmian w przebiegu Konkursu, niewyłonienia zwycięzcy oraz do jego odwołania bez podania przyczyn. Informacje w w/w zakresie uważa się za podane do publicznej wiadomości z chwilą zamieszczenia na stronie internetowej Organizatora.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu Kompozytorskiego „II Symfonia Pamięci”

Maciej Bieniasz

„Pancry”

Przyszli nocą w uśpiony dom
Zabierali nas chyłkiem jak zbóje,
Drzwi zamknięte otwierał łom
Idą, idą pancry na „Wujek”.

A gdy opadł strach i gniew
Stanął wybór – kopalnia strajkuje,
Choć staniała bardzo nasza krew.
Idą, idą pancry na „Wujek”.

W tłum przy bramie, do matek i żon
Z płacht na murach klejonych zlatuje
Czarną treścią komunikat WRON
Idą, idą pancry na „Wujek”.

Kilof, łańcuch ściska nasza dłoń.
Wózków szereg bieg czołgów wstrzymuje
Już milicja repetuje broń.
Idą, idą pancry na „Wujek”.

Płoną znicze ku zabitych chwale,
Ale zgasła nadzieja na potem.
Gdzie twe czyste ręce, generale?

Zawracają pancry z powrotem.

Załącznik nr 2
do Regulaminu Konkursu Kompozytorskiego „II Symfonia Pamięci”

OŚWIADCZENIA

W związku ze zgłoszeniem do Konkursu Kompozytorskiego „II Symfonia Pamięci” (zwanego dalej „Konkuresem”) swojego utworu (zwanego dalej „Utworem”)

Oświadczam, że:

- Zapoznałem/-am się z Regulaminem Konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania.
- Jako wyłączny twórca/twórczyni samodzielnie dysponuję wszelkimi prawami autorskimi – osobistymi i majątkowymi – do tego Utworu.
- W przypadku przyznania mi nagrody, zobowiązuję się do zawarcia nieodpłatnej Umowy licencyjnej na korzystanie z autorskich praw majątkowych do Utworu zgodnie z Załącznikiem nr 4 do Regulaminu. Akceptuję, iż zawarcie umowy jest warunkiem wypłaty nagrody.
- W przypadku wypłacenia mi nagrody zobowiązuję się do umieszczania pełnej nazwy Utworu oraz informacji o okolicznościach jego powstania we wszelkich ewentualnych wydaniach nutowych nagrodzonego Utworu oraz wszelkich innych odsyłających doń zestawieniach (np. strony Wikipedii etc.): *Utwór powstał na potrzeby Konkursu Kompozytorskiego „II Symfonia Pamięci” zorganizowanego przez Śląskie Centrum Wolności i Solidarności.*
- Zrozumiałem/-am zasady przetwarzania danych osobowych i oświadczam, iż zapoznałem/-am się z treścią Klauzuli informacyjnej dot. przetwarzania danych osobowych przez Organizatora Konkursu i nie zgłaszam do niej zastrzeżeń.
- Zgoda na przetwarzanie i publikację danych osobowych, w tym wizerunku:

Ja (imię i nazwisko)
wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora w ramach Konkursu w zakresie podawania do publicznej wiadomości mojego imienia i nazwiska, wizerunku w związku z udziałem w ww. konkursie we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o tym konkursie i jego wynikach w celu promocji Konkursu w mediach (prasa oraz media społecznościowe) oraz w przypadku organizowania wystaw, prezentacji podczas szkoleń, konferencji i seminariów. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy dobrowolności podania danych.

.....
[data i podpis Uczestnika]

Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu Kompozytorskiego „II Symfonia Pamięci”

Uczestnicy konkursu „II Symfonia Pamięci” (Konkurs)

klauzula informacyjna stanowiąca spełnienie obowiązku określonego w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO.

1. Administrator danych osobowych

Administratorem Twoich danych osobowych będzie Śląskie Centrum Wolności i Solidarności z siedzibą przy ul. Wincentego Pola 38, 40-596 Katowice (dalej: „my”). Możesz się z nami skontaktować w następujący sposób:

- listownie na adres siedziby
- przez e-mail: biuro@scwis.pl
- telefonicznie: 515565257/ 32 601 21 08

2. Inspektor ochrony danych

Wyzaczyliśmy inspektora ochrony danych. Jest to osoba, z którą możesz się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych. Z inspektorem możesz się kontaktować w następujący sposób:

- listownie na adres siedziby
- przez e-mail: iod@scwis.pl

3. Cele przetwarzania

Będziemy przetwarzać Twoje dane osobowe podane w formularzu zgłoszeniowym, w celu:

- 1) organizacji i przeprowadzenia Konkursu,
- 2) publikacji informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej i w mediach
- 3) promocji Konkursu;
- 4) zawarcia umowy o przeniesieniu praw autorskich do Utworu zgłoszonego w ramach konkursu – w przypadku przyznania nagrody
- 5) w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami ogólnego rozporządzenia o ochronie danych
- 6) w przypadku zawarcia umowy o przeniesieniu praw autorskich majątkowych do utworu zgłoszonego w ramach konkursu – w celu dochodzenia i obrony swoich roszczeń.

4. Podstawa prawna przetwarzania Twoich danych osobowych.

Podstawą prawną przetwarzania Twoich danych osobowych jest:

- a. Art. 6 ust. 1 lit. a RODO – **Twoja zgoda** na publikację Twoich danych osobowych w celach promocji Konkursu w mediach;
- b. Art. 6 ust. 1 lit. b RODO - **Niezbędność przetwarzania do zawarcia umowy o przeniesieniu praw majątkowych autorskich;**
- c. Art. art. 6 ust. 1 lit. e – **Niezbędność przetwarzania do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym**, którym jest umożliwienie Organizatorowi przeprowadzenia Konkursu i umożliwienie uczestnikom Konkursu wzięcia w nim udziału, opublikowanie informacji o laureatach;
- d. Art. 6 ust. 1 lit. f) RODO - **Nasz uzasadniony interes** – w zakresie dochodzenia i obrony swoich

praw – w przypadku zawarcia umowy o przeniesieniu majątkowych praw autorskich, oraz w celach archiwizacyjnych;

5. Okres przechowywania danych osobowych

W przypadku ochrony przysługujących nam praw i dochodzenia przez nas przysługujących nam roszczeń - będziemy przechowywać Twoje dane osobowe w czasie wynikających z przysługujących Ci praw osobistych autorskich do Utworu – z uwagi na możliwość skierowania do nas żądania w zakresie ich wykonywania oraz w okresie przedawnienia roszczeń z tytułu zawarcia umowy przeniesienia praw majątkowych autorskich.

W przypadku danych przetwarzanych na podstawie Twojej zgody, do czasu wycofania Twojej zgody z uwzględnieniem przepisów prawa prasowego.

W pozostałych przypadkach w terminach wynikających z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164).

6. Odbiorcy danych

Będziemy przekazywać Twoje dane osobowe naszym dostawcom, którym zlecimy usługi związane z przetwarzaniem danych osobowych, np. dostawcom usług IT. Takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z nami i tylko zgodnie z naszymi poleceniami.

Możemy przekazać Twoje dane także w celach promocji Konkursu do mediów – zgodnie z wyrażoną przez Ciebie zgodą.

Twoje dane osobowe mogą także być przekazane Filharmonii Śląskiej z siedzibą w Katowicach.

7. Twoje prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych

Przysługują Ci następujące prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych:

- a. prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych,
- b. prawo dostępu do Twoich danych osobowych,
- c. prawo żądania sprostowania Twoich danych osobowych,
- d. prawo żądania usunięcia Twoich danych osobowych,
- e. prawo żądania ograniczenia przetwarzania Twoich danych osobowych,
- f. prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Twoich danych ze względu na Twoją szczególną sytuację – w przypadkach, kiedy przetwarzamy Twoje dane na podstawie naszego prawnie uzasadnionego interesu,
- g. prawo do przenoszenia Twoich danych osobowych, tj. prawo otrzymania od nas Twoich danych osobowych, w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie informatycznym nadającym się do odczytu maszynowego. Możesz przesłać te dane innemu administratorowi danych lub zażądać, abyśmy przesłali Twoje dane do innego administratora. Jednakże zrobimy to tylko jeśli takie przesłanie jest technicznie możliwe. Prawo do przenoszenia danych osobowych przysługuje Ci tylko co do tych danych, które przetwarzamy na podstawie Twojej zgody lub umowy.

Aby skorzystać z powyższych praw, skontaktuj się z nami:

- listownie na adres siedziby

- przez e-mail: biuro@scwis.pl

- telefonicznie: 515565257/ 32 601 21 08

8. Prawo wycofania zgody

W zakresie, w jakim Twoje dane są przetwarzane na podstawie zgody– masz prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Twojej zgody przed jej wycofaniem. Zgodę możesz wycofać poprzez wysłanie odpowiedniego oświadczenia zgodnie z podanymi powyżej danymi kontaktowymi.

9. Prawo wyrażenia sprzeciwu

W zakresie, w jakim przetwarzamy Twoje dane na podstawie naszego prawnie uzasadnionego interesu – masz prawo zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych ze względu na Twoją szczególną sytuację.

10. Prawo wniesienia skargi do organu

Przysługuje Ci także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

11. Informacja o profilowaniu i automatycznym podejmowaniu decyzji.

Dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu ani na podstawie tych danych, nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany.

Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu Kompozytorskiego „II Symfonia Pamięci”

UMOWA LICENCYJNA

zawarta dnia r. roku w Katowicach, pomiędzy:

Śląskim Centrum Wolności i Solidarności z siedzibą w Katowicach (40–596) przy ul. Wincentego Pola 38, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Departament Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego w Katowicach pod nr RIK-CW/22/12 posiadającym REGON 242866640,

zwanym dalej „**Licencjobiorcą**” reprezentowanym przez:
Roberta Ciupę – Dyrektora ŚCWIS

a

Panią/Panem....., zamieszkałym/zamieszkałą przy ul.
w, PESEL:

w dalszej części umowy zwanym „**Licencjodawcą**”
zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”, a każda z osobna „**Stroną**”,

Biorąc pod uwagę, że Licencjodawca wygrał Konkurs Kompozytorski „II Symfonia Pamięci” organizowany przez Licencjobiorcę, zaś warunkiem wypłaty nagrody jest nieodpłatne

udzielenie licencji na korzystanie ze skomponowanego przez Licencjodawcę Utworu na warunkach określonych w niniejszej Umowie, strony postanawiają, co następuje.

§ 1.

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez Licencjodawcę nieodpłatnej licencji na korzystanie z autorskich praw majątkowych do linii melodycznej z akompaniamentem do słów piosenki Macieja Bieniasza *Pancry* zwanego dalej „Utworem Muzycznym”, Partytura do Utworu Muzycznego w wersji pliku elektronicznego stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
2. Przedmiotem niniejszej umowy jest również udzielenie Licencjobiorcy przez Licencjodawcę licencji na korzystanie przez Licencjobiorcę z autorskich praw majątkowych do nagrania premierowego prawykonania Utworu Muzycznego podczas koncertu 12 grudnia 2024 roku w Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego zwanego dalej „Nagraniem” oraz do udostępnienia powyższego Nagrania przez Licencjobiorcę na podstawie prawa do udzielenia sublicencji przez Licencjobiorcę - na ogólnie dostępnym portalu internetowym z prawem do bezpłatnego korzystania z powyższego nagrania przez nieograniczony krąg osób zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy.

§ 2.

Licencjodawca oświadcza, że:

- a) Utwór Muzyczny jest wynikiem jego samodzielnej i oryginalnej twórczości,
- b) posiada autorskie majątkowe prawa do Utworu Muzycznego utrwalonego w formie linii melodycznej z akompaniamentem i innych zapisów Utworu Muzycznego;
- c) jako jedyny autor Utworu Muzycznego jest uprawniony do zawarcia niniejszej Umowy;
- d) brak jest przeszkód natury prawnej lub faktycznej do zawarcia niniejszej Umowy.
- e) Utwór Muzyczny nie narusza żadnych autorskich praw majątkowych lub dóbr osobistych osób trzecich.
- f) korzystanie z Utworu Muzycznego przez dalszych Licencjobiorców, którym na podstawie niniejszej Umowy zostanie udzielona sublicencja, nie będzie naruszać żadnych praw osób trzecich
- g) Utwór Muzyczny nie był dotychczas publicznie rozpowszechniony lub udostępniony za pośrednictwem jakichkolwiek środków przekazu lub rozpowszechniania.

§ 3.

1. Licencjodawca jako wyłącznie uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych do Utworu Muzycznego, w zakresie wskazanym w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2022 r., poz. 2509)], udziela Licencjobiorcy niewyłącznej, pełnej, bez ograniczeń terytorialnych licencji do linii melodycznej z akompaniamentem do Utworu Muzycznego oraz Nagrania Utworu na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalania i zwielokrotniania w dowolnej liczbie egzemplarzy w znanych w dniu zawarcia niniejszej umowy technikach: drukiem w dowolnej formie (w tym drukiem na żądanie), techniką reprograficzną, techniką cyfrową, za pomocą zapisu magnetycznego, na kliszy fotograficznej oraz wprowadzania egzemplarzy do obrotu;
 - b. wprowadzania do pamięci komputerów i sieci komputerowej Licencjobiorcy;

- c. udostępnienie Utworu Muzycznego na ogólnie dostępnym portalu internetowym z prawem do bezpłatnego korzystania z utworu przez nieograniczony krąg osób;
 - d. udostępnienia na stronie internetowej: www.scwis.pl lub innych stronach administrowanych i współadministrowanych przez Licencjobiorcę;
 - e. rozpowszechniania w sieciach informatycznych, w tym komputerowych (Internet, sieci lokalne), telefonicznych oraz innych znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy oraz drukowanie egzemplarzy Utworu Muzycznego i ich rozpowszechnianie;
 - f. kopiowania i powielania Utworu Muzycznego w technologiach fotomechanicznych lub innych znanych w dniu zawarcia Umowy (fotokopie, kserokopie itp.);
- wszystko w nieograniczonej ilości nakładów.
2. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy w całym zakresie przedmiotowym niniejszej Umowy licencji na czas nieograniczony od dnia umieszczenia przez Licencjobiorcę partytury, materiałów orkiestrowych i innych zapisów Utworu Muzycznego na ogólnie dostępnym portalu internetowym, o którym stanowi niniejsza Umowa.
 3. Licencja obejmuje prawo do korzystania z linii melodycznej z akompaniamentem i innych zapisów Utworu Muzycznego oraz Nagrania Utworu Muzycznego w całości lub wybranej części.
 4. Licencjobiorca jest uprawniony do dalszych sublicencji na polach eksploatacji, które umożliwią udostępnienie partytury, materiałów orkiestrowych i innych zapisów Utworu Muzycznego oraz Nagrania Utworu Muzycznego na ogólnie dostępnym portalu internetowym z prawem do bezpłatnego korzystania z utworu przez nieograniczony krąg osób.

§ 4.

Licencjodawca oświadcza, iż w przypadku jakichkolwiek roszczeń osób trzecich w stosunku do Licencjobiorcy zobowiązuje się zwolnić Licencjobiorcę lub ze wszystkich powyższych roszczeń.

§ 5.

Licencjodawca zobowiązuje się do umieszczania następującej treści:

„Utwór powstał na potrzeby Konkursu Kompozytorskiego II Symfonia Pamięci zorganizowanego przez Śląskie Centrum Wolności i Solidarności”

we wszelkich wydaniach nutowych Utworu Muzycznego oraz wszelkich innych odsyłających doń zestawieniach (np. strony Wikipedii etc.).

§ 6.

Licencjodawca z chwilą odebrania nagrody pieniężnej zrzeka się w okresie obowiązywania niniejszej Umowy prawa do odstąpienia od niniejszej Umowy oraz jej wypowiedzenia.

§ 7.

Licencjodawca wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji niniejszej umowy, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Informacja o przetwarzaniu danych osobowych określona została w załączniku nr 2 do niniejszej umowy.

§ 8.

1. Niniejsza Umowa stanowi całość porozumienia Stron i zastępuje wszelkie ewentualne uprzednie ustalenia Stron, ustne lub pisemne, odnoszące się do przedmiotu niniejszej Umowy.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową zastosowanie znajdują przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
3. Z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych przez niniejszą Umowę, wszelkie zmiany postanowień niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej aneksu do niniejszej Umowy, pod rygorem nieważności.
4. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy będą rozstrzygane w drodze negocjacji, a w przypadku nie osiągnięcia porozumienia będą poddane rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Licencjobiorcy.
5. Niniejszą Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

LICENCJODAWCA:

LICENCJOBIORCA:

Załącznik nr 2 do Umowy Licencyjnej

Realizując obowiązek informacyjny wynikający z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, niniejszym informujemy:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Śląskie Centrum Wolności i Solidarności z siedzibą w Katowicach, przy ul. Wincentego Pola 38, www.scwis.pl, adres e-mail: biuro@scwis.pl.
2. Powołaliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo skontaktować pisząc na:
 - a) adres email: rodo@scwis.pl
 - b) adres korespondencyjny: Katowice ul. Wincentego Pola 38.
3. Państwa dane osobowe będziemy przetwarzali w celu:
 - a) *Związanych z realizacją podpisanej umowy;*
 - b) *związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań;*
 - c) *Prawnie uzasadnionego interesu realizowanego przez Administratora powiązanego z realizacją powyższych celów dotyczących zawartej umowy, nie wynikających jednak wprost z umowy ani z przepisów prawa;*
 - d) *Innych niż wymienione powyżej, na które została wyrażona przez Panią/Pana zgoda.*
4. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów prawa, z których wynika konieczność wypełnienia przez Administratora obowiązku prawnego (art. 6 ust. 1 lit c oraz art. 9 ust. 2 lit. B i lit. H RODO), na podstawie zgody wyrażonej w zakresie dobrowolnie podanych przez Pana/Panią danych w trakcie zatrudnienia (art. 6 ust. 1 lit. A RODO) oraz na podstawie uzasadnionego interesu Administratora (art. 6 ust. 1 lit. F RODO).

5. Odbiorcami Pana/Pani danych osobowych mogą być: ubezpieczyciele, podmioty dostarczające i utrzymujące infrastrukturę IT, firmy świadczące obsługę prawną, kontrahenci i odbiorcy usług kulturalnych Administratora, organizator, współorganizator oraz inne instytucje finansujące.
6. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą maksymalnie przez okres wynikający z przepisów prawa w szczególności prawa pracy, prawa ubezpieczeniowego, prawa podatkowego. Dane osobowe - imię i nazwisko będą przechowywane wieczyście z uwagi na przeniesienie praw autorskich.
7. Ma Pani/Pan prawo żądania dostępu do Pani/Pana danych osobowych, żądania ich sprostowania, żądania ich usunięcia, żądania ograniczenia ich przetwarzania, przeniesienia danych oraz zgłoszenia sprzeciwu.
8. Może Pani/Pan w każdym momencie cofnąć zgodę na przetwarzanie danych osobowych. Cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek konieczne do realizacji przez Administratora wymogów wynikających z przepisów prawa.

Oświadczam, iż zapoznałem/-am się z powyższym obowiązkiem informacyjnym.

Katowice,
(miejsowość i data)

.....
(czytelny podpis)