



PA  
TRIO  
TYZM  
JUTRA



## REGULAMIN PLENERU MALARSKIEGO I KONKURSU ARTYSTYCZNEGO

### „Zanim kopalnia zniknie”. Utrwalenie w malarstwie tkanki historycznej obiektów związanych z pacyfikacją kopalni „Wujek”

realizowanego w ramach **Programu Muzeum Historii Polski w Warszawie „Patriotyzm Jutra” Edycja 2023**

ORGANIZATOR: **Śląskie Centrum Wolności i Solidarności, 40-596 Katowice, ul. Wincentego Pola 38**

WSPÓŁORGANIZATOR: **Muzeum Historii Polski**

#### O PROJEKCIE:

Plener malarski jest poprzedzony zwiedzaniem ekspozycji stałej Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności, którą otwarto na 40. rocznicę pacyfikacji kopalni „Wujek”. Ekspozycja jest poświęcona przede wszystkim strajkowi w kopalni w grudniu 1981 r. oraz oporowi Polaków wobec systemu komunistycznego w latach 80. XX wieku. Jednym z najważniejszych eksponatów prezentowanych na wystawie stałej jest czołg T-55, ponieważ tego typu czołgi brały udział w pacyfikacji strajku w kopalni „Wujek” – 16 grudnia 1981 r. Pojazd został przekazany Śląskiemu Centrum Wolności i Solidarności przez Ministerstwo Obrony Narodowej. Żołnierze Batalionu Czołgów w Czarnem, z 2 Brygady Zmechanizowanej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Złocieńcu, przywrócili czołgowi wygląd z 1981 r. Nowa ekspozycja jest skierowana przede wszystkim do młodych ludzi, a jej szeroki zakres nawiązuje do historii tego miejsca i ówczesnej sytuacji w kraju. Wyeksponowana została także znajdująca się w budynku rampa, z której 16 grudnia 1981 r. pluton specjalny ZOMO oddał strzały w kierunku strajkujących górników.

Dzięki zwiedzeniu wystawy stałej ŚCWIS artyści zwiększą swoją wiedzę o powojennej historii Polski, wydarzeniach przełomowych PRL-u, wprowadzeniu stanu wojennego oraz pacyfikacji kopalni "Wujek" 16.12.1981 r. Dzięki temu, artyści będą mogli upowszechnić wiedzę przez sztukę oraz upamiętnić w swoich obrazach istnienie kopalni oraz jej historyczne i industrialne znaczenie. Powstałe podczas pleneru obrazy będą upamiętniać istnienie kopalni "Wujek", gdy już zgodnie z planami zostanie zlikwidowana.

#### CELE PLENERU:

- Stworzenie oryginalnych dzieł malarskich dokumentujących industrialne, historyczne obiekty związane z pacyfikacją kopalni "Wujek";
- Spełnienie potrzeby utrwalenia wizerunku kopalni "Wujek" przed jej likwidacją;

- Kontynuacja projektu "Sztuka w służbie Pamięci", budującego kolekcję sztuki o charakterze historycznym i narodowym;
- Zwiększenie znajomości najnowszej historii Polski, zwłaszcza wydarzeń stanu wojennego wśród młodzieży i młodych dorosłych;
- Pielęgnowanie pamięci o tragedii na kopalni "Wujek", rozmowa ze świadkiem historii i refleksja nad spuścizną historyczną;
- Budowanie postaw obywatelskich oraz promowanie wartości demokratycznych w sztuce.

## **TERMIN I MIEJSCE PLENERU**

1. Plener odbędzie się w dniach **15-17 czerwca 2023 roku** zgodnie z poniższym harmonogramem:  
**15.06.2023 r. – grupa szkolna;**  
**16.06.2023 r. – grupa studencka;**  
**17.06.2023 r. – dorośli i seniorzy.**

**Plener odbywa się od godziny 8:00 do 15:00 i rozpoczyna się zwiedzaniem wystawy stałej Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności wraz ze Świadkiem Historii.**

**Miejscem pleneru jest Śląskie Centrum Wolności i Solidarności oraz otoczenie kopalni „Wujek”.**

2. Konkurs artystyczny stanowi integralną część projektu artystycznego „Zanim kopalnia zniknie”. Utrwalenie w malarstwie tkanki historycznej obiektów związanych z pacyfikacją kopalni „Wujek”. **Zgłoszenie udziału w plenerze jest równoznaczne z udziałem w konkursie artystycznym.**

## **ZAPISY:**

1. Zapisy odbywają się drogą internetową i trwają od **2 maja 2023 r.** do dnia **9 czerwca 2023 r.**
2. Warunkiem udziału w plenerze jest: dostarczenie do dnia **9 czerwca 2023 r.** do Organizatora własnoręcznie podpisanej karty zgłoszenia (Załącznik nr 1. do Regulaminu) na adres: [monika.ziembinska-wojczyk@scwis.pl](mailto:monika.ziembinska-wojczyk@scwis.pl) lub do siedziby ŚCWIS, ul. Wincentego Pola 38, Katowice 40-596 z dopiskiem na kopercie **ZGŁOSZENIE NA PLENER**
3. Podpis na karcie zgłoszenia oznacza akceptację Regulaminu.
4. **Ilość miejsc jest ograniczona, wysłanie karty zgłoszeniowej nie jest jednoznaczne z przyjęciem uczestnika na plener.**
5. **Uczestnik o przyjęciu na plener zostanie poinformowany telefonicznie.**
6. Szczegółowych informacji o plenerze i konkursie udziela **Monika Ziemińska-Wojczyk**, referent ds. merytorycznych i edukacyjnych ŚCWIS, [monika.ziembinska-wojczyk@scwis.pl](mailto:monika.ziembinska-wojczyk@scwis.pl), tel. + 48 723 237 866.

## **WARUNKI UCZESTNICTWA:**

1. Plener malarski, zwany w dalszej części „Plenerem”, ma zasięg regionalny i adresowany jest do artystów, uczniów i studentów szkół artystycznych oraz sympatyków malarstwa.

2. Plener malarski trwa 3 dni. Ze względów bezpieczeństwa na terenie kopalni zajęcia plenerowe będą odbywać się w trzech turach. Każda grupa wiekowa ma przyporządkowany dzień wejścia na teren kopalni. Ze względów bezpieczeństwa na teren kopalni może wejść maksymalnie 30 osób.
3. Uczestnicy pleneru są zobowiązani do przestrzegania zasad bezpieczeństwa przedstawionych im przed rozpoczęciem wejścia na teren kopalni.
4. Zbiórka uczestników przed rozpoczęciem pleneru ma miejsce na recepcji Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności. Plener poprzedzony jest zwiedzaniem wystawy stałej ŚCWIS.
5. Uczestnicy pleneru malarskiego nie otrzymują wynagrodzenia.
- 6. Uczestnik (Autor) na Plenerze wykonana pracę malarską zgodną z tematem pleneru malarskiego. Technika pracy: akryl lub olej na płótnie o wymiarach min.: 50 x 70 cm.**
- 7. Organizator zapewnia uczestnikowi płótno o wymiarach 50x70 cm oraz zestaw farb olejnych. Media (rozpuszczalniki), farby akrylowe oraz narzędzia pracy uczestnik zabezpiecza we własnym zakresie.**
- 8. Organizator wyraża zgodę na fotografowanie terenu kopalni w celu dokończenia pracy artystycznej po plenerze.**
9. Możliwe jest wypożyczenie sztalugi od Organizatora po wcześniejszym zgłoszeniu.
10. Organizator przewiduje dla uczestników pleneru napoje zimne (wodę) oraz ciepłe (kawa, herbata) oraz poczęstunek.
11. Uczestnik wyraża zgodę na wykonanie dokumentacji fotograficznej z wydarzenia oraz wykorzystanie swojego wizerunku oraz zdjęć prac artystycznych w mediach społecznościowych i na stronie internetowej ŚCWIS w celach promocyjnych wydarzenia.
12. Prace wykonane podczas pleneru zostaną zaprezentowane w mediach społecznościowych i na stronie ŚCWIS. Uczestnik wyraża zgodę na udzielenie licencji Creative Commons na wykorzystanie zdjęć obrazów oraz udostępnienie ich w Internecie.
13. W związku z planowanym wydaniem katalogu, w którym przedstawione będą prace dopuszczone do wystawy poplenerowej (25 prac), **uczestnik wyraża zgodę na bezpłatne opublikowanie zdjęć swojej pracy w katalogu zgodnie z umową licencyjną.** Katalog zostanie opublikowany na stronie ŚCWIS oraz promowany w mediach społecznościowych ŚCWIS.
14. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu utraty, zniszczenia albo uszkodzenia mienia uczestników pleneru.
15. Podczas trwającego Pleneru nie można spożywać alkoholu i innych środków odurzających.
16. Na prośbę uczestnika Organizator może wystawić zaświadczenie o uczestnictwie w plenerze na potrzeby uzyskania zaliczenia zajęć w plenerze w szkole/uczelni. Kontakt ws. zaświadczenia [monika.ziembinska-wojczyk@scwis.pl](mailto:monika.ziembinska-wojczyk@scwis.pl)
17. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany Regulaminu.

## **KONKURS PRAC:**

**1. Konkurs artystyczny stanowi integralną część projektu artystycznego „Zanim kopalnia zniknie”. Utrwalenie w malarstwie tkanki historycznej obiektów związanych z pacyfikacją kopalni „Wujek”**

2. Uczestnicy pleneru zobowiązani są do przekazania na konkurs artystyczny jednej pracy na płótnie (nie mniejszej niż 50x70 cm) lub dwóch na papierze (nie mniejszych niż 50x70 cm) powstałej/powstałych na/lub po plenerze. Każdy uczestnik może zgłosić na konkurs maksymalnie dwie prace artystyczne.

3. Po zakończeniu Pleneru przewidziany jest Konkurs, na którym powołane przez Organizatora profesjonalne Jury (złożone z artysty plastyka, kulturoznawcy, historyka sztuki oraz historyka) oceni powstałe dzieła i wyłoni zwycięzców.

4. Organizator przewiduje także dyplomy i nagrody książkowe dla pozostałych Uczestników za udział w Plenerze.

5. Dla każdej z kategorii wiekowej przewidziane są nagrody rzeczowe o wartości:

### **Nagrody w kategorii Młodzież:**

I MIEJSCE - 1500 zł

II MIEJSCE - 1 000 zł

III MIEJSCE - 500 zł

### **Nagrody w kategorii Studenci:**

I MIEJSCE - 1500 zł

II MIEJSCE - 1 000 zł

III MIEJSCE - 500 zł

### **Nagrody w kategorii Dorośli i seniorzy:**

I MIEJSCE - 1500 zł

II MIEJSCE - 1 000 zł

III MIEJSCE - 500 zł

7. Nagrodzone w konkursie prace przechodzą na własność Organizatora.
8. Prace zakwalifikowane do wystawy pokonkursowej zostaną opublikowane w katalogu. Autorzy o kwalifikacji pracy zostaną poinformowani telefonicznie.
9. Autorzy prac konkursowych udzielają zgody na opublikowanie swoich prac w katalogu oraz na stronie internetowej ŚCWIS oraz udzielają licencji na zasadach Creative Commons zgodnie z umową licencyjną.
10. Ogłoszenie wyników konkursu oraz rozdanie nagród oraz katalogów nastąpi podczas uroczystego wernisażu, który odbędzie się **28 września 2023 r. o godz. 17:00 w Sali Konferencyjnej Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności.**

## WYSTAWA POPLENEROWA

1. Uczestnik pleneru zobowiązany jest do dostarczenia do siedziby Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności dokończonych prac plastycznych do dnia **8 lipca 2023 r.**
2. Każda z prac na odwrocie opatrzona powinna być metryczką, która stanowi **Załącznik nr 2** do Regulaminu.
3. Wystawa poplenerowa odbędzie się w Sali Konferencyjnej ŚCWIS, ul. Wincentego Pola 38, 40-596 Katowice.
4. Do wystawy poplenerowej na drodze konkursu zostanie zakwalifikowanych **25 prac.**
5. Wystawa będzie otwarta podczas uroczystego wernisażu w dniu **28 września 2023 r. o godz. 17:00.**

## HARMONOGRAM

1. Zapisy na plener i konkurs - **2 maja 2023 r. – 9 czerwca 2023 r. (mailowo lub listownie)**
2. Potwierdzenie telefonicznie dla uczestników ze strony Organizatora – **do 1 czerwca 2023 r.**
3. Plener odbędzie się w dniach **15-17 czerwca 2023 roku** zgodnie z poniższym harmonogramem:  
**15.06.2023 r. – grupa szkolna;**  
**16.06.2023 r. – grupa studencka;**  
**17.06.2023 r. – dorośli i seniorzy.**

**Plener odbywa się od godziny 8:00 do 16:00 i rozpoczyna się zwiedzaniem wystawy stałej Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności oraz spotkaniem ze Świadkiem Historii.**

4. Dostarczenie gotowej pracy malarskiej na konkurs do siedziby ŚCWIS – **do 3 lipca 2023 r.**
5. Obrady Jury 5 – 14 lipca 2023 roku.
6. Ogłoszenie wyników konkursu listy prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej – **do 31 lipca 2023 r.**
7. Uroczysty wernisaż wystawy oraz rozdanie nagród – **28 września 2023 r., godz. 17:00.**

## RODO

Realizując obowiązek informacyjny wynikający z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, niniejszym informujemy:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Śląskie Centrum Wolności i Solidarności z siedzibą w Katowicach, przy ul. Wincentego Pola 38, [www.scwis.pl](http://www.scwis.pl), adres e-mail: [biuro@scwis.pl](mailto:biuro@scwis.pl).
2. Powołaliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo skontaktować pisząc na:
  - a) adres email: [rodo@scwis.pl](mailto:rodo@scwis.pl)
  - b) adres korespondencyjny: Katowice ul. Wincentego Pola 38.
3. Państwa dane osobowe będziemy przetwarzali w celu:
  - a) Związanych z realizacją zapisów na plener malarski, organizacją konkursu plastycznego oraz realizacją podpisanych umów licencyjnych;
  - b) związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań;

- c) Prawnie uzasadnionego interesu realizowanego przez Administratora powiązanego z realizacją powyższych celów dotyczących zawartej umowy, nie wynikających jednak wprost z umowy ani z przepisów prawa;
  - d) Innych niż wymienione powyżej, na które została wyrażona przez Panią/Pana zgoda.
4. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów prawa, z których wynika konieczność wypełnienia przez Administratora obowiązku prawnego (art. 6 ust. 1 lit c oraz art. 9 ust. 2 lit. B i lit. H RODO), na podstawie zgody wyrażonej w zakresie dobrowolnie podanych przez Pana/Panią danych w trakcie zatrudnienia (art. 6 ust. 1 lit. A RODO) oraz na podstawie uzasadnionego interesu Administratora (art. 6 ust. 1 lit. F RODO).
  5. Odbiorcami Pana/Pani danych osobowych mogą być: ubezpieczyciele, podmioty dostarczające i utrzymujące infrastrukturę IT, firmy świadczące obsługę prawną, kontrahenci i odbiorcy usług kulturalnych Administratora, organizator, współorganizator oraz inne instytucje finansujące.
  6. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą maksymalnie przez okres wynikający z przepisów prawa w szczególności prawa pracy, prawa ubezpieczeniowego, prawa podatkowego.
  7. Ma Pani/Pan prawo żądania dostępu do Pani/Pana danych osobowych, żądania ich sprostowania, żądania ich usunięcia, żądania ograniczenia ich przetwarzania, przeniesienia danych oraz zgłoszenia sprzeciwu.
  8. Może Pani/Pan w każdym momencie cofnąć zgodę na przetwarzanie danych osobowych. Cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
  9. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
  10. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek konieczne do realizacji przez Administratora wymogów wynikających z przepisów prawa.