

Kręci nas historia

Konkurs na film z wakacyjnej podróży do miejsca związanego z wydarzeniami stanu wojennego

Lubimy kręcić filmy, a historia kręci nas nawet w wakacje! W podróżach bliskich i dalekich nieraz dotrzecie w miejsca ważne i najważniejsze dla naszej przeszłości. Opowiedzcie nam o nich, biorąc udział w konkursie „Kręci nas historia”! W 40 rocznicę pacyfikacji katowickiej kopalni „Wujek” szukamy na mapie Waszych wakacyjnych wypraw tych punktów, które na różne sposoby są związane właśnie z tragicznymi wydarzeniami stanu wojennego w PRL (1981–1983). Utrwalcie je obiektywem smartfonu, aparatu bądź kamery, dodajcie historyczny komentarz i... zgłóście się do konkursu! Atrakcyjne nagrody, pozwalające rozwijać filmowe i historyczne pasje, czekają zarówno na młodszych, jak i starszych uczestników. W końcu dorośli też zasługują na konkursy!

Warszawa, Gdańsk, Kraków, Toruń, Szczecin, Jastrzębie Zdrój... A może odkryjecie przed nami te mniej znane historie stanu wojennego? Oczywiście zapraszamy też do Katowic pod Pomnik-Krzyż przy kopalni „Wujek”. Do zobaczenia na wakacyjnym szlaku historycznym!

REGULAMIN

§1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu „Kręci nas historia” (zwanego dalej Konkursem) jest Śląskie Centrum Wolności i Solidarności (zwane dalej Organizatorem).
2. Zadaniem Uczestnika Konkursu jest nagranie i przesłanie do oceny filmu (zwanego dalej Pracą konkursową) dokumentującego wakacyjne zwiedzanie miejsca związanego z wydarzeniami stanu wojennego (1981–1983) w Polskiej Rzeczpospolitej Ludowej.
3. Prace konkursowe należy zgłaszać mailowo na adres biuro@scwis.pl, przesyłając link do nagrania zamieszczonego w serwisie internetowym (np. YouTube) wraz ze skanem wypełnionej karty zgłoszenia wraz z klauzulą informacyjną (Załączniki nr 1 i 2 do Regulaminu Konkursu). Długość Pracy konkursowej nie powinna przekraczać 3 minut.
4. Prace konkursowe można zgłaszać w nieprzekraczalnych terminach od 28 czerwca do 25 sierpnia 2021 r.
5. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w terminie 31 sierpnia 2021 r. na stronie www.scwis.pl oraz w newsletterze i mediach społecznościowych Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminu ogłoszenia wyników Konkursu.
6. Konkurs ma charakter internetowy i ogólnopolski. Organizator zastrzega sobie możliwość przyjmowania zgłoszeń uczestników zagranicznych.
7. Konkurs jest skierowany do dwóch kategorii wiekowych uczestników:
 - dorośli i młodzież (od 16 roku życia),
 - dzieci i młodzież (do 16 roku życia).
8. Celem Konkursu jest:
 - edukacja historyczna i patriotyczna dorosłych, dzieci i młodzieży,
 - zachęcenie do poznawania historii najnowszej Polski i historii lokalnej,
 - łączenie edukacji historycznej z nowoczesnymi metodami nauczania,
 - edukacja turystyczna, w tym edukacja poprzez osobiste doświadczenie miejsca i jego historii,
 - promocja działań Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności oraz 40 rocznicy wprowadzenia stanu wojennego.
9. Nad przebiegiem Konkursu, oceną Prac konkursowych oraz wyłonieniem zwycięzców czuwa Komisja konkursowa powołana przez Organizatora.

§2. Zasady udziału w Konkursie

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. W Konkursie mogą brać udział: dzieci i młodzież oraz dorośli.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału przedstawiciele Organizatora, a także ich krewni i powinowaci.
4. W przypadku osób niepełnoletnich udział w Konkursie możliwy jest tylko za zgodą i pod opieką opiekuna. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uczestników.
5. Każdy Uczestnik Konkursu może zgłosić jedną Pracę konkursową (jedno nagranie).
6. Konkurs przebiega jednoetapowo.
7. Zgłoszenie udziału w Konkursie należy przesać mailem na adres: biuro@scwis.pl wraz ze skanem wypełnionej karty zgłoszenia i klauzulą informacyjną (Załączniki nr 1 i 2 do Regulaminu).
8. Kartę zgłoszenia niepełnoletniego Uczestnika Konkursu podpisują rodzice lub opiekunowie prawni.
9. Każdy Uczestnik Konkursu otrzyma od Organizatora elektroniczne potwierdzenie otrzymania zgłoszenia. W przypadku braku odpowiedzi, zgłoszenie należy przesać повторно bądź skontaktować się telefonicznie z Organizatorem pod numerem: +48 515 565 274.
10. Komisja Konkursowa na podstawie przesłanych zgłoszeń dokona oceny Prac konkursowych, wyłoni zwycięzców i wyróżnionych.
11. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do podania sposobu przekazania nagród (odbior osobisty w siedzibie Organizatora bądź wysyłka na wskazany adres w Polsce).
12. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę publikację Pracy konkursowej wraz ze swoim wizerunkiem w określony przez Organizatora sposób.
13. Organizatorzy nie zwracają kosztów związanych z powstaniem Prac konkursowych.
14. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość publikowania wszystkich nadesłanych Prac konkursowych.
15. Prace konkursowe będą publikowane na stronie internetowej Organizatora (www.scwis.pl), jego kanale YouTube oraz mediach społecznościowych, w tym Facebooku, a także wykorzystywane w tradycyjnych kanałach promocji Organizatora.
16. Opublikowane Prace konkursowe każdorazowo zostaną opatrzone danymi autora (imię i nazwisko, kategoria wiekowa).
17. Dane osobowe uczestników konkursu są chronione zgodnie z obowiązującym prawem.
18. Organizatorzy nie są zobowiązani do zwrotu materiałów nadsyłanych w innej formie oraz zwrotu kosztów wynikających z przygotowań Prac konkursowych.
19. Informacje o laureatach Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora: www.scwis.pl, na profilu Organizatora w serwisie społecznościowym Facebook oraz w newsletterze Organizatora.
20. Podstawową formą kontaktu Organizatora z Uczestnikiem Konkursu jest podany w zgłoszeniu adres email.

§3. Komisja konkursowa

1. Komisja konkursowa wraz z przewodniczącym jest powoływana przez Organizatora.
2. W skład Komisji konkursowej wchodzi trzy osoby:
 - Robert Ciupa, dyrektor Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności,
 - dr Marek Lyszczyna, pracownik Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności, filmoznawca,
 - Anna Piontek, pracownik Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności, historyk
3. Zadaniem Komisji konkursowej jest wyłonienie laureatów Konkursu w drodze oceny Prac konkursowych, a także czuwanie nad prawidłowym przebiegiem Konkursu.
4. Komisja konkursowa ocenia Prace konkursowe, biorąc pod uwagę następujące elementy:

- spełnienie wymogów formalnych zgodnie z Regulaminem Konkursu,
 - wybór tematu, zgodność z założeniami Konkursu,
 - sposób prezentacji zagadnienia,
 - sposób omówienia wybranego miejsca i wydarzenia związanego z wprowadzeniem stanu wojennego w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej (1981–1983),
 - jakość realizacji Pracy konkursowej,
 - ogólny wyraz artystyczny,
 - zaangażowanie w przygotowanie Pracy konkursowej.
5. Komisja konkursowa obraduje przy drzwiach zamkniętych.
 6. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

§4. Nagrody i wyróżnienia

1. Organizatorzy ustalają dwie kategorie wiekowe, w ramach której Komisja konkursowa wybierze laureatów:
 - dorośli i młodzież (od 16 roku życia),
 - dzieci i młodzież (do 16 roku życia).
2. W Konkursie zostaną przyznane nagrody za I miejsce w każdej z kategorii oraz maksymalnie dwa wyróżnienia.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany podziału nagród, w tym nieprzyznania nagrody głównej.

§5. Prawa autorskie

1. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukowania Prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.
2. Organizator zastrzega sobie prawo bezpłatnego prezentowania i publikacji Prac konkursowych w celach promocyjnych w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych informacyjno-promocyjnych Organizatora.
3. Pełnoletni Uczestnik Konkursu albo przedstawiciel niepełnoletniego Uczestnika, udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie przez Organizatora z praw do Pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - w zakresie trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części – wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym cyfrową i elektroniczną, oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - wykorzystywanie, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu nagrania wykonania artystycznego, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie nagrania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne,
 - prezentowania artystycznego wykonania w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych w celach informacyjno-promocyjnych Organizatora.

2. Pełnoletni Uczestnik Konkursu albo przedstawiciel niepełnoletniego Uczestnika oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionej Pracy konkursowej.
3. Pełnoletni Uczestnik Konkursu albo przedstawiciel niepełnoletniego Uczestnika wyraża zgodę na publikację wszelkich utrwalonych w Pracy konkursowej materiałów, w tym swojego wizerunku, w określony przez Organizatorów sposób.

§6 Obowiązki Uczestnika Konkursu

1. Uczestnik przystępujący do Konkursu zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku, prawa autorskie lub dobra osobiste osób trzecich. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest akceptacja Regulaminu przez Uczestnika Konkursu oraz złożenie oświadczenia o udzieleniu Organizatorowi licencji w zakresie autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej. Akceptacja Regulaminu i oświadczenie są dobrowolne, ale konieczne do udziału w Konkursu. W przypadku osoby niepełnoletniej Regulamin akceptuje i oświadczenie podpisuje rodzic/opiekun prawny.
3. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych zawiera Załącznik nr 2 do Regulaminu.
4. Organizator realizuje obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. poprzez zapoznanie uczestników Konkursu, ich rodziców/opiekunów prawnych i nauczycieli z klauzulami informacyjnymi sformułowanymi w Załączniku nr 2 do Regulaminu.

§7. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia trwania Konkursu, bez podania przyczyn.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, w szczególności w przypadku zmian przepisów prawnych lub istotnych zdarzeń mających wpływ na organizację Konkursu i prac Komisji konkursowej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany sposobów i terminu publikacji wyników Konkursu.
4. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia Konkursu bez podawania przyczyny oraz prawo do niewyłaniania zwycięzcy.
5. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
6. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną wyłączone z Konkursu.
7. We wszelkich sprawach związanych z konkursem można kontaktować się z Organizatorem.