

Festiwal piosenki „O wolności”

Walkę z systemem komunistycznym toczono za pomocą różnych metod, w tym również na polu kultury. Tworzone wówczas, poza oficjalnym nurtem pieśni, śpiewane były przez środowiska skupione wokół opozycji – opowiadały o wartościach uniwersalnych, o pragnieniu wolności i niepodległości, o zakazanej historii. Wzmacniały ducha, integrowały wokół idei, a ich twórcy, tacy jak Jacek Kaczmarski czy Przemysław Gintrowski stali się bardami opozycji. Do dziś w mediach brzmiały też utwory legendarnych już zespołów rockowych lat 80. XX w., które wśród wielu odbiorców mają status kultowych. Młodzi, zbuntowani, chcący wolności i lepszej przyszłości muzyki, piórem i słowem walczyli z cenzurą. Również współcześni artyści coraz częściej nawiązują do tematyki patriotycznej, a liczne projekty muzyczne przypominają zarówno walkę z okupantem niemieckim w czasie II wojny światowej, jak i sowieckim po jej zakończeniu. Wspólnym mianownikiem tej twórczości jest opowieść o pragnieniu wolności.

Celem konkursu, który odbywać się będzie w formie przeglądu muzycznego, jest przypomnienie ważnych dla historii Polski utworów oraz postaci ich twórców. Festiwal skierowany jest do młodzieży od 10 do 25 lat. Do udziału zapraszamy zarówno amatorów tworzących w zaciszu domowym jak i młodych artystów skupionych wokół domów kultury, ośrodków młodzieżowych, szkół, ognisk artystycznych, harcerstwa. Na naszej scenie może wystąpić zarówno solista jak i zespół. W zgłoszeniu należy podać liczbę uczestników, wybrany do zaprezentowania utwór oraz wymagania sprzętowe.

Zgłoszenia uczestników do 28 lutego 2021 r.

Ogłoszenie listy wykonawców zakwalifikowanych do II etapu - 15 marca 2021 r.

Przesłuchania finałowe odbędą się w kwietniu 2021 r.

Miejsce przeglądu: Teatr Śląski, Scena w Malarni

ul. Teatralna 2, Katowice

KONTAKT:

Aleksandra Korol-Chudy

32 207 07 01

aleksandra.korol-chudy@ipn.gov.pl

Karol Chwastek

32 601 21 08

karol.chwastek@scwis.pl

REGULAMIN V FESTIWALU PIOSENKI „O WOLNOŚCI”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorami Festiwalu Piosenki „O wolności” (dalej w skrócie zwanym „Festiwałem”) są Oddział Instytutu Pamięi Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach oraz Śląskie Centrum Wolności i Solidarności.
2. Festiwal odbędzie się w Teatrze Śląskim, na Scenie w Malarni w Katowicach przy ul. Teatralnej 2.
3. Przewidywany termin przesłuchania finałowego to kwiecień 2021 r. Dokładna data zostanie podana w dniu ogłoszenia wyników eliminacji 15 marca 2021 r.
4. Festiwal ma charakter ogólnopolski i jest skierowany do osób w wieku od 10 do 25 lat, będących zarówno amatorami, jak też młodymi artystami skupionymi wokół domów kultury,

ośrodków młodzieżowych, szkół muzycznych, ognisk artystycznych, harcerstwa oraz innych organizacji i instytucji.

5. Celem Festiwalu jest:
 - edukacja historyczna poprzez sztukę muzyczną,
 - kształtowanie postaw patriotycznych,
 - zachęcenie do refleksji nad treścią utworu poprzez pracę nad własną aranżacją,
 - rozwijanie wrażliwości oraz aktywności twórczej młodzieży.
6. Zadaniem uczestników jest wykonanie na scenie jednego, wybranego przez siebie utworu muzycznego artysty z polskiej sceny muzycznej, którego treść inspirowana jest najnowszą historią Polski. Podstawowym kryterium doboru powinno być przesłanie – **wyrażone w piosence pragnienie wolności i niepodległości**. Wybrane utwory mogą pochodzić zarówno z repertuaru autorów związanych z nurtem opozycyjnym w okresie PRL, jak też rockowych zespołów lat 80. XX w. często w zawołany sposób walczących z cenzurą, a nawet współczesnych artystów, którzy coraz częściej sięgają do ważnych dla niepodległości Polski wydarzeń z historii najnowszej. Gatunek muzyczny nie ma znaczenia. W związku z przypadającą w 2021 r. 40. rocznicą ogłoszenia stanu wojennego organizatorzy V Festiwalu Piosenki „O wolności” zachęcają do wyboru utworu ze sceny muzycznej lat 80. XX w.
7. Nad przebiegiem Festiwalu, oceną występów oraz wytypowaniem zwycięzców czuwa Komisja konkursowa.

§ 2. Zasady udziału w Festiwalu

1. Udział w Festiwalu jest dobrowolny i bezpłatny.
2. W Festiwalu mogą brać udział soliści i zespoły (maks. 7 osób). Organizatorzy poprzez solistę rozumieją jedną osobę występującą z półplaybackiem bądź akompaniamentem muzycznym.
3. W Festiwalu nie mogą wziąć udziału osoby, będące zwycięzcami poprzednich edycji Festiwalu.
4. W przypadku osób niepełnoletnich udział w Festiwalu możliwy jest tylko za zgodą i pod opieką opiekuna. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uczestników.
5. Każdy z uczestników może zgłosić 1 utwór. Niedozwolony jest ponowny udział solisty w składzie zespołu.
6. Festiwal składa się z dwóch etapów:
 - a. **etap pierwszy** (preeliminacje)
 - b. **etap drugi** (przesłuchania).
7. W **etapie pierwszym** uczestnicy zobowiązani są do przesłania w nieprzekraczalnym terminie do dnia **28 lutego 2021 r.** zgłoszenia, na które składa się:
 - a. wypełniona karta zgłoszenia (wzór zgłoszenia stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu);
 - b. nagranie audio lub video z zapisem wykonania wybranego przez siebie utworu (płyta CD lub DVD, format .mp3, .wav, .avi), które powinno znajdować się w folderze zatytułowanym „Wykonanie” i zostać opisane według następującego wzoru: **imię i nazwisko uczestnika, tytuł piosenki**;
 - c. osoby korzystające z **półplaybacku** zobowiązane są ponadto do przesłania pliku z wykorzystanym podkładem muzycznym (płyta CD lub DVD, format .mp3, .wav), które powinno znajdować się w folderze zatytułowanym „Podkład muzyczny” i zostać opisane według następującego wzoru: **imię i nazwisko uczestnika, tytuł piosenki**
8. Zgłoszenie należy przesłać pocztą tradycyjną na adres: **Oddział Instytutu Pamięi Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej, ul. Józefowska 102, 40-145 Katowice / Śląskie Centrum Wolności i**

Solidarności, ul. Wincentego Pola 38, 40-596 Katowice, z dopiskiem *Festiwal piosenki „O wolności”* lub za pomocą platformy internetowej WeTransfer (www.wetransfer.com) na adres: aleksandra.korol-chudy@ipn.gov.pl lub karol.chwastek@scwis.pl

9. Kartę zgłoszenia niepełnoletnich uczestników podpisują rodzice lub opiekunowie prawni.
10. Uczestnicy otrzymają od Organizatorów elektroniczne potwierdzenie otrzymania zgłoszenia. W przypadku braku odpowiedzi zgłoszenie należy przesłać powtórnie.
11. Komisja Konkursowa na podstawie przesłanych zgłoszeń dokona kwalifikacji do II etapu, który odbędzie się w kwietniu 2021 r. na Scenie w Malarni. Informację o zakwalifikowaniu bądź odrzuceniu zgłoszenia uczestnicy otrzymają najpóźniej do **15 marca 2021 r.**
12. Uczestnicy korzystający z akompaniamentu zobowiązani są do zapewnienia sobie we własnym zakresie instrumentów.
13. Uczestnicy korzystający z półplaybacku będą mieli do dyspozycji nagrania przesłane wraz z kartą zgłoszenia.
14. Uczestnicy zobowiązani są stawić się przed swoim występem w punkcie rejestracyjnym, który będzie otwarty w holu Sceny w Malarni w godz. 8.30-10.00. W podanych godzinach będzie również możliwość zrobienia próby generalnej.
15. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatorów sposób.
16. Organizatorzy nie zwracają kosztów dojazdu uczestników ani kosztów ich pobytu.
17. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie.
18. Dane osobowe uczestników konkursu są chronione zgodnie z obowiązującym prawem.
19. Organizatorzy nie są zobowiązani do zwrotu nadesłanych materiałów oraz zwrotu kosztów wynikających z przygotowań wystąpienia.
20. Informacje o laureacie Festiwalu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatorów: www.katowice.ipn.gov.pl oraz www.scwis.pl.
21. Podstawową formą kontaktu organizatora z uczestnikiem jest podany w zgłoszeniu adres e-mail.

§ 3. Komisja konkursowa

1. Komisja konkursowa wraz z przewodniczącym jest powoływana przez Organizatorów.
2. W skład Komisji konkursowej wchodzi 5 osób.
3. Zadaniem Komisji konkursowej jest wyłonienie laureatów Festiwalu w drodze oceny występów, a także czuwanie nad prawidłowym przebiegiem Festiwalu.
4. Komisja konkursowa ocenia występy biorąc pod uwagę następujące elementy:
 - dobór repertuaru,
 - aranżacja,
 - technika wokalna,
 - ogólny wyraz artystyczny.
5. Skład Komisji konkursowej zostanie ogłoszony do dnia 28 lutego 2021 r.
6. Komisja konkursowa obraduje przy drzwiach zamkniętych.
7. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

§ 4. Nagrody i wyróżnienia

1. Organizatorzy ustalają dwie kategorie wiekowe, w ramach której Komisja konkursowa wybierze laureatów:

- **kategoria I:** 10-15 lat

- **kategoria II:** 16-25 lat

2. W Festiwalu zostaną przyznane nagrody za I miejsce w każdej z kategorii oraz maksymalnie trzy wyróżnienia.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody głównej.

§ 5. Prawa autorskie

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikowania i reprodukowania artystycznych wykonań festiwalowych bez wypłacania honorariów autorskich.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo bezpłatnego prezentowania i publikacji artystycznych wykonań festiwalowych w celach promocyjnych w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych informacyjno-promocyjnych Organizatorów.
3. Uczestnicy Festiwalu, udzielają Organizatorom nieodpłatnej, niewyłączonej, nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie przez Organizatorów z praw do artystycznych wykonań utworów, które będą miały miejsce w czasie trwania Festiwalu na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części - wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrową, i elektroniczną oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - b. tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
 - c. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - d. wykorzystywanie, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu nagrania wykonania artystycznego, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie nagrania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne.;
 - e. prezentowania artystycznego wykonania w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych w celach informacyjno – promocyjnych Instytutu Pamięci Narodowej Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu i Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności.
4. Uczestnik Konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionego wystąpienia.
5. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatorów sposób.

§ 8 Obowiązki Uczestnika Festiwalu

1. Uczestnik przystępujący do Festiwalu zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku, prawa autorskie lub dobra osobiste osób trzecich. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.
2. Warunkiem udziału w Festiwalu jest akceptacja Regulaminu przez uczestnika Festiwalu oraz złożenie oświadczenia o udzieleniu Organizatorom licencji w zakresie autorskich praw majątkowych do artystycznych wykonań utworu. Akceptacja Regulaminu i oświadczenie są dobrowolne, ale konieczne do udziału w Festiwalu. W przypadku osoby niepełnoletniej Regulamin akceptuje i oświadczenie podpisuje rodzic/opiekun prawny.
3. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych zawiera Załącznik nr 2 do Regulaminu.
4. Organizator realizuje obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. poprzez zapoznanie uczestników Festiwalu, ich rodziców/opiekunów prawnych i nauczycieli z klauzulami informacyjnymi sformułowanymi w Załączniku nr 2 do Regulaminu.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia trwania Festiwalu, bez podania przyczyn.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany Regulaminu Festiwalu, w szczególności w przypadku zmian przepisów prawnych lub istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Festiwalu.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany terminu oraz miejsca przesłuchania finałowego.
4. Organizatorom przysługuje prawo unieważnienia Festiwalu bez podawania przyczyny oraz prawo do niewyłaniania zwycięzcy.
5. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzygają Organizatorzy.
6. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną wyłączone z Festiwalu.
7. We wszelkich sprawach związanych z konkursem można kontaktować się z Oddziałowym Biurem Edukacji Narodowej Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach oraz ze Śląskim Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach.

OSOBY DO KONTAKTU:

Aleksandra Korol-Chudy

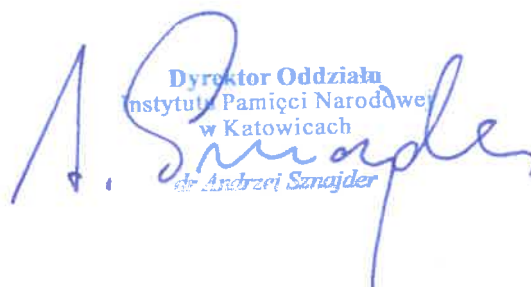
32 207 07 01

aleksandra.korol-chudy@ipn.gov.pl

Karol Chwastek

32 601 21 08

karol.chwastek@scwis.pl


Dyrektor Oddziału
Instytutu Pamięci Narodowej
w Katowicach
dr Andrzej Szajder


RADCA PRAWNY
Dagmara Juranek-Kozłowska
Kt-3329



**INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ**

Oddział w Katowicach



**Śląskie Centrum
Wolności i Solidarności**

Załącznik Nr 1 do Regulaminu

**KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA
V Festiwal Piosenki „O wolności”**

Forma uczestnictwa

Solista

Zespół

Imię i nazwisko solisty/lidera zespołu:

Adres solisty/lidera zespołu:

Kontakt do solisty/lidera zespołu* (aktualny adres e-mail – podstawa kontaktu organizatora z uczestnikiem i numer telefonu):

Nazwa zespołu:**

Skład zespołu:**

Wiek uczestnika/uczestników:

Nazwa i adres reprezentowanej instytucji lub organizacji (opcjonalnie jeśli jest):

Wybrany utwór (tytuł i wykonawca):

Uzasadnienie wyboru utworu:

Informacja o podkładzie muzycznym:

brak

półplayback

muzyka na żywo

Rider techniczny – wymagania dotyczące występu na scenie, liczba muzyków, rodzaj instrumentów, kwestie dotyczące nagłośnienia, liczba mikrofonów itp:

Uwagi dotyczące nagłośnienia:

* W przypadku osób niepełnoletnich proszę podać dane kontaktowe opiekuna prawnego

** W przypadku zgłoszenia solisty pozostawić puste

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem *Festiwalu Piosenki „O wolności”* i akceptuję jego treść.

.....
.....
(miejscowość, data)
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

.....
.....
(miejscowość, data)
(czytelny podpis Uczestnika niepełnoletniego)

Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z treścią Regulaminu *Festiwalu Piosenki „O wolności”* i udzielam na czas nieoznaczony Organizatorom *Festiwalu* niewyłącznej i nieodpłatnej i nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie przez Organizatorów z praw do artystycznego wykonania utworu, które będzie miało miejsce w czasie trwania *Festiwalu* konkursu na następujących polach eksploatacji:

- trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami; tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
- rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych; wykorzystywanie, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
- wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu zapisu wykonania artystycznego, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne

Równocześnie wyrażam zgodę na realizowanie przez Organizatorów uprawnień do wykonywania zależnych praw autorskich w stosunku do artystycznych wykonania utworu i decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności. Powyższe uprawnienia Organizatorzy *Festiwalu* mogą realizować wedle swojego uznania wobec artystycznego wykonania utworu w całości lub części.

.....
.....
(miejscowość, data)
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

.....
.....
(miejscowość, data)
(czytelny podpis Uczestnika niepełnoletniego)

Ja, niżej podpisany/a, oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku /Uczestnika, zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w jakiegokolwiek formie w materiale zdjęciowym, zarejestrowanym w związku z *Festiwal*em i udostępnieniem na stronach internetowych Organizatorów, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatorów, również w celach promocji i reklamy *Festiwalu*.

.....
.....
(miejscowość, data)
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

.....
.....
(miejscowość, data)
(czytelny podpis Uczestnika niepełnoletniego)



Ja niżej podpisana/ny wyrażam zgodę:

- na umieszczenie moich danych osobowych w bazie danych Organizatorów Festiwalu oraz ich przetwarzanie, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781 z późn. zm.): Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako "RODO") oraz Zarządzenia Nr 62/19 Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciw Narodowi Polskiemu z dnia 23 października 2019 r. w sprawie wprowadzenia Polityki ochrony danych osobowych w Instytucie Pamięci Narodowej Komisja Ścigania Zbrodni przeciw Narodowi Polskiemu, w celu przeprowadzenia Festiwalu oraz dalszego wykorzystania artystycznych wykonań utworu;
- podawanie przez Organizatorów do publicznej informacji: imienia i nazwiska uczestnika Festiwalu, jego wieku, szkoły;
- wykorzystanie i udostępnienie wizerunku uczestnika Festiwalu w szczególności poprzez wykonanie fotografii, publikację występów festiwalowych zawierających wizerunek uczestnika Festiwalu i opublikowanie tych fotografii na stronie internetowej Organizatorów.

.....

.....

(miejsowość, data)

(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

.....

.....

(miejsowość, data)

(czytelny podpis Uczestnika niepełnoletniego)

A

**Klauzula informacyjna dotycząca
V Festiwalu Piosenki „O wolności”**

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu związanym z organizacją i przebiegiem V Festiwalu Piosenki „O wolności” oraz innych działań mających na celu realizację zadań ustawowych IPN-KŚZpNP.

Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie swoich danych osobowych we wskazanych wyżej celach wyrażona przez osobę, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej „RODO”), umowa (regulaminu konkursu), której stroną jest osoba, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. b RODO) oraz interes publiczny (art. 6 ust. 1 lit. e RODO).

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Prezes Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Podstępu 18, 02-676 Warszawa. Administrator danych osobowych zapewni odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w IPN-KŚZpNP: inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. Postępu 18, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.

Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa oraz podmioty upoważnione przez Administratora.

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia VII edycji w/w konkursu, bądź do czasu wycofania przez Panią/Pana zgody.

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo przenoszenia danych.

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania może skutkować brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.

W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

.....

.....

(miejscowość, data)

(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

.....

.....

(miejscowość, data)

(czytelny podpis Uczestnika niepełnoletniego)