

Festiwal piosenki „O wolności”

Walka z systemem komunistycznym prowadzona była za pomocą różnych metod, w tym również na polu kultury. Tworzone wówczas, poza oficjalnym nurtem, pieśni, śpiewane były przez środowiska skupione wokół opozycji – opowiadały o wartościach uniwersalnych, o pragnieniu wolności i niepodległości, o zakazanej historii. Wzmacniały ducha, integrowały wokół idei, a ich twórcy, tacy jak Jacek Kaczmarski czy Przemysław Gintrowski stali się bardami opozycji. Do dziś w mediach brzmiały też utwory legendarnych już zespołów rockowych lat 80. XX w., które wśród wielu odbiorców mają status kultowych. Młodzi, zbuntowani, chcący wolności i lepszej przyszłości muzycy, piórem i słowem walczyli z cenzurą. Również współcześni artyści coraz częściej nawiązują do tematyki patriotycznej, a liczne projekty muzyczne przypominają walkę z okupantem niemieckim w czasie II wojny światowej, jak i sowieckim po jej zakończeniu. Wspólnym mianownikiem tej twórczości jest opowieść o pragnieniu wolności.

Celem konkursu, który odbywać się będzie w formie przeglądu muzycznego, jest przypomnienie ważnych dla historii Polski utworów oraz postaci ich twórców. Festiwal skierowany jest do młodzieży od 10 do 25 lat. Do udziału zapraszamy zarówno amatorów tworzących w zaciszu domowym jak i młodych artystów skupionych wokół domów kultury, ośrodków młodzieżowych, szkół, ognisk artystycznych, harcerstwa. Na naszej scenie może wystąpić zarówno solista jak i zespół. W zgłoszeniu należy podać liczbę uczestników, wybrany do zaprezentowania utwór oraz wymagania sprzętowe.

Zgłoszenia uczestników do 31 stycznia 2020 r.

Ogłoszenie listy wykonawców zakwalifikowanych do II etapu - 28 luty 2020 r.

Przesłuchania – 4 kwietnia 2020 r.

**Miejsce przeglądu: Teatr Śląski, Scena w Malarni
ul. Teatralna 2, Katowice**

KONTAKT:

Aleksandra Korol-Chudy

32 207 07 01

aleksandra.korol-chudy@ipn.gov.pl

Karol Chwastek

32 601 21 08

karol.chwastek@scwis.pl

FESTIWAL PIOSENKI „O WOLNOŚCI”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorami festiwalu są Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach oraz Śląskie Centrum Wolności i Solidarności.
2. Festiwal odbędzie się w Teatrze Śląskim, na Scenie w Malarni w Katowicach przy ul. Teatralnej 2.
3. Przewidywany termin festiwalu **4 kwietnia 2020 r.**
4. Konkurs ma charakter ogólnopolski i jest skierowany do osób w wieku od 10 do 25 lat, będących zarówno amatorami, jak też młodymi artystami skupionymi wokół domów kultury, ośrodków młodzieżowych, szkół muzycznych, ognisk artystycznych, harcerstwa oraz innych organizacji i instytucji.
5. Celem konkursu jest:
 - edukacja historyczna poprzez sztukę muzyczną
 - kształtowanie postaw patriotycznych

- zachęcenie do refleksji nad treścią utworu poprzez pracę nad własną aranżacją
- rozwijanie wrażliwości oraz aktywności twórczej młodzieży

6. Zadaniem uczestników jest wykonanie na scenie jednego, wybranego przez siebie utworu muzycznego artysty z polskiej sceny muzycznej, którego treść inspirowana jest najnowszą historią Polski. Organizatorzy nie narzucają uczestnikom żadnych konkretnych wykonawców i ich twórczości, jednak podstawowym kryterium doboru powinno być przesłanie – wyrażone w piosence pragnienie wolności i niepodległości. Wybrane utwory mogą pochodzić zarówno z repertuaru autorów związanych z nurtem opozycyjnym w okresie PRL, jak też rockowych zespołów lat 80. XX w. często w zawołany sposób walczących z cenzurą, a nawet współczesnych artystów, którzy coraz częściej sięgają do ważnych dla niepodległości Polski wydarzeń z historii najnowszej. Gatunek muzyczny nie ma znaczenia.

7. Nad przebiegiem festiwalu, oceną występów oraz wytypowaniem zwycięzców czuwa jury.

§ 2. Zasady udziału w konkursie

1. Udział w festiwalu jest dobrowolny i bezpłatny.
 2. W konkursie mogą brać udział soliści i zespoły (maks. 10 osób). Organizatorzy poprzez solistę rozumieją jedną osobę występującą z półplaybackiem bądź akompaniamentem muzycznym.
 3. W konkursie nie mogą wziąć udziału osoby, będące zwycięzcami poprzednich edycji.
 4. W przypadku osób niepełnoletnich udział w konkursie możliwy jest tylko za zgodą i pod opieką opiekuna. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uczestników.
 5. Każdy z uczestników może zgłosić 1 utwór. Niedozwolony jest ponowny udział solisty w składzie zespołu.
 6. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 - a) **etap pierwszy** (preeliminacje)
 - b) **etap drugi** (przesłuchania)
 7. W **etapie pierwszym** uczestnicy zobowiązani są do przesłania w nieprzekraczalnym terminie do **31 stycznia 2020 r.** zgłoszenia, na które składa się:
 - wypełniona karta zgłoszenia (załącznik nr 1) ;
 - nagranie audio lub video z zapisem wykonania wybranego przez siebie utworu (płyta CD lub DVD, format .mp3, .wav, .avi), które powinno znajdować się w folderze zatytułowanym „Wykonanie” i zostać opisane według następującego wzoru: **imię i nazwisko uczestnika, tytuł piosenki**
 - osoby korzystające z **półplaybacku** zobowiązane są ponadto do przesłania pliku z wykorzystanym podkładem muzycznym (płyta CD lub DVD, format .mp3, .wav), które powinno znajdować się w folderze zatytułowanym „Podkład muzyczny” i zostać opisane według następującego wzoru: **imię i nazwisko uczestnika, tytuł piosenki**
- Zgłoszenie należy przesłać pocztą tradycyjną na adres: **Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej, ul. Józefowska 102, 40-145 Katowice/Śląskie Centrum Wolności i Solidarności, ul. Wincentego Pola 38, 40-596 Katowice**, z dopiskiem *Festiwal piosenki „O wolności”* lub za pomocą platformy internetowej WeTransfer (www.wetransfer.com) na adres: **aleksandra.korolchudy@ipn.gov.pl** lub **karol.chwastek@scwis.pl**
8. Kartę zgłoszenia niepełnoletnich uczestników podpisują rodzice lub opiekunowie prawni.
 9. Uczestnicy otrzymają od Organizatorów elektroniczne potwierdzenie otrzymania zgłoszenia. W przypadku braku odpowiedzi zgłoszenie należy przesłać powtórnie.
 10. Komisja Konkursowa na podstawie przesłanych zgłoszeń dokona kwalifikacji do II etapu, który odbędzie się 4 kwietnia 2020 r. na Scenie w Malarni. Informację o zakwalifikowaniu bądź odrzuceniu zgłoszenia uczestnicy otrzymają najpóźniej do **28 lutego 2020 r.**

11. Uczestnicy korzystający z akompaniamentu zobowiązani są do zapewnienia sobie we własnym zakresie instrumentów.
12. Uczestnicy korzystający z półplaybacku będą mieli do dyspozycji nagrania przesłane wraz z kartą zgłoszenia.
13. Uczestnicy zobowiązani są stawić się przed swoim występem w punkcie rejestracyjnym, który będzie otwarty w holu Sceny w Malarni w godz. 8.30-11.00. W podanych godzinach będzie również możliwość zrobienia próby generalnej.
13. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone w czasie korzystanie przez Organizatorów z praw do artystycznych wykonania, które będą miały miejsce w czasie trwania Festiwalu na następujących polach eksploatacji:
 - trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
 - rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - wykorzystywanie, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu nagrania wykonania artystycznego, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie nagrania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne.
14. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatorów sposób.
15. Organizatorzy nie zwracają kosztów dojazdu uczestników ani kosztów ich pobytu.
16. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie.
17. Dane osobowe uczestników konkursu są chronione zgodnie z obowiązującym prawem.
18. Informacje o laureacie festiwalu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatorów: www.katowice.ipn.gov.pl oraz www.scwis.pl.

§ 3. Komisja konkursowa

1. Jury wraz z przewodniczącym jest powoływane przez Organizatorów.
2. W skład jury wchodzi 5 osób.
3. Zadaniem jury jest wyłonienie laureatów konkursu w drodze oceny występów, a także czuwanie nad prawidłowym przebiegiem konkursu.
4. Jury ocenia występy biorąc pod uwagę następujące elementy:
 - dobór repertuaru,
 - aranżacja,
 - technika wokalna,
 - ogólny wyraz artystyczny
5. Skład jury zostanie ogłoszony do 17 stycznia 2020 r.
6. Jury obraduje przy drzwiach zamkniętych.
7. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 4. Nagrody i wyróżnienia

1. Organizatorzy ustalają dwie kategorie wiekowe, w ramach której jury wybierze laureatów:
 - **kategoria I:** 10-15 lat
 - **kategoria II:** 16-25 lat
2. W konkursie zostaną przyznane nagrody za I, II i III miejsce w każdej z kategorii oraz maksymalnie trzy wyróżnienia.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody głównej.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia trwania konkursu, bez podania przyczyn.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany regulaminu konkursu.
3. Organizatorom przysługuje prawo unieważnienia konkursu bez podawania przyczyny oraz prawo do niewyłaniania zwycięzcy.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany postanowień niniejszego regulaminu w szczególności w przypadku zmian przepisów prawnych lub istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Konkursu.
5. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzygają Organizatorzy.
6. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną wyłączone z konkursu.
7. We wszelkich sprawach związanych z konkursem można kontaktować się z Oddziałowym Biurem Edukacji Narodowej Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach oraz ze Śląskim Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach.

OSOBY DO KONTAKTU:

Aleksandra Korol-Chudy

32 207 07 01

aleksandra.korol-chudy@ipn.gov.pl

Karol Chwastek

32 601 21 08

karol.chwastek@scwis.pl



**INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ**

Oddział w Katowicach



**Śląskie Centrum
Wolności i Solidarności**

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

Festiwal piosenki „O wolności”

Forma uczestnictwa

Solista

Zespół

Imię i nazwisko solisty/lidera zespołu:

Adres solisty/lidera zespołu:

Kontakt do solisty/lidera zespołu* (adres e-mail, numer telefonu):

Nazwa zespołu**:

Skład zespołu**:

Wiek uczestnika/uczestników:

Nazwa i adres reprezentowanej instytucji lub organizacji:
Wybrany utwór (tytuł i wykonawca):
Uzasadnienie wyboru utworu:
Informacja o podkładzie muzycznym: <input type="checkbox"/> brak <input type="checkbox"/> półplayback <input type="checkbox"/> muzyka na żywo
Rodzaj instrumentów oraz liczba muzyków:
Uwagi dotyczące nagłośnienia:

* W przypadku osób niepełnoletnich proszę podać dane kontaktowe opiekuna prawnego

** W przypadku zgłoszenia solisty pozostawić puste

Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem konkursu *Festiwal piosenki „O wolności”* i akceptuję jego treść.

Wyrażam zgodę na nieodpłatne i nieograniczone w czasie korzystanie przez Organizatora z praw do artystycznego wykonania utworu, które będzie miało miejsce w czasie trwania Festiwalu konkursu na następujących polach eksploatacji:

- trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami; tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
- rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych; wykorzystywanie, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
- wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu zapisu wykonania artystycznego, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne

Zgadzam się na wykorzystanie materiałów wraz z moim wizerunkiem oraz danymi osobowymi w celach promocji i reklamy Festiwalu.

.....

Data i podpis uczestnika /rodzica lub przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Cel przetwarzania danych osobowych

Pozyskane dane osobowe w zakresie podanym w umowie przetwarzane będą w celu niezbędnym do zawarcia i wykonania umowy oraz wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w tym do celów archiwizacyjnych.

Podstawa prawna

Podstawa prawna przetwarzania danych została określona w art. 6 ust. 1 lit b, c i f Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE

Administrator Danych Osobowych

Administratorem Pani/-a danych osobowych jest Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Wołoska 7, 02-675 Warszawa oraz Śląskie Centrum Wolności i Solidarności, adres: ul. Wincentego Pola 38 , 40-596 Katowice.

Administrator danych osobowych zapewni odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub

nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.

Inspektor Ochrony Danych osobowych

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w IPN-KŚZpNP: inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. Wołoska 7, 02-675 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych, tel. 22 581 85 11;

Śląskie Centrum Wolności i Solidarności: marek.suchan@aviso.pl, adres do korespondencji: ul. Wincentego Pola 38 , 40-596 Katowice, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych, tel. 507 757 461

Odbiorcy danych

Odbiorcami danych osobowych są upoważnieni przez Administratora danych:

Pracownicy IPN-KŚZpNP, ŚCWIS oraz następujące podmioty przetwarzające dane: kurierzy, operatorzy pocztowi, sądy, organy władzy publicznej w związku z realizacją obowiązków prawnych ciążących na Administratorze.

Okres przechowywania danych osobowych

Zawarte w kwestionariuszu osobowym dane osobowe będą przechowywane przez okres obowiązywania umowy i do czasu zakończenia okresu przedawnienia ewentualnych roszczeń.

Uprawnienia

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo przenoszenia danych.

Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

Podanie danych osobowych jest warunkiem zawarcia i wykonywania umowy.

.....

Data i podpis uczestnika/rodzica lub przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu