

## **„Powstania Śląskie” konkurs na spot filmowy**

Konkurs organizowany przez Śląskie Centrum Wolności i Solidarności, Telewizję Polską S.A Oddział Katowice, Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego.

**Uczestnicy:** uczniowie szkół ponadpodstawowych : liceów ogólnokształcących, techników i szkół zawodowych; studenci, w szczególności kierunków filmowych; reżyserii, organizacji produkcji filmowej itp. Rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się w dwóch kategoriach: 1) studenckiej; 2) szkolnej

**Forma:** 2- 3 minutowy spot filmowy związany z tematyką Powstań Śląskich , może to być spot reklamowy, film promocyjny, animacja. Przesłane na konkurs prace muszą być dziełami nigdy niepublikowanymi.

**Warsztaty:** Dla uczestników konkursu Organizator przewiduje nieobowiązkowe warsztaty:

- a) historyczne – w zakresie źródeł, materiałów, ilustracji itp., z wybranym historykiem w terminie wskazanym przez organizatora;
- b) filmowe – z wybranym przez Organizatora reżyserem/operatorem w zakresie produkcji spotów filmowych/reklamowych, w terminie wskazanym przez organizatora.

Ilość miejsc na warsztaty ograniczona. Zapisy na warsztaty odbywają się drogą elektroniczną na adres: [biuro@scwis.pl](mailto:biuro@scwis.pl) lub [marek.lyszczyna@scwis.pl](mailto:marek.lyszczyna@scwis.pl)

## **REGULAMIN Konkursu „ Powstania Śląskie ”**

### **Rozdział I Postanowienia ogólne**

#### **§ 1.**

1. Celem Konkursu „Powstania Śląskie”, zwanego dalej „Konkuresem”, jest zainteresowanie Uczestników historią regionu Śląskiego w odniesieniu do 100 rocznicy wybuchu Pierwszego Powstania Śląskiego. Formą jego jest spot reklamowy, krótki film promocyjny lub inny projekt multimedialny. Tematyką Konkursu są zagadnienia związane z okolicznościami Powstań. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych

i ponadgimnazjalnych: liceów, techników, szkół branżowych, studentów; w szczególności kierunków filmowych; reżyserii, organizacji produkcji filmowej itp.

2. Rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się w dwóch kategoriach: 1) studenckiej; 2) szkolnej.

## **§ 2.**

1. Organizatorem Konkursu jest Śląskie Centrum Wolności i Solidarnością. Współorganizatorami są Telewizja Polska S.A Oddział Katowice oraz Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego.

## **Rozdział II Zasady uczestnictwa w Konkursie**

### **§ 3.**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być: uczniowie szkół ponadpodstawowych i ponadgimnazjalnych oraz studenci.
2. Wykonywana w Konkursie praca może być dziełem od jednej do pięciu osób.
3. Prace konkursowe mają mieć formę tzw. projektu multimedialnego, czyli: filmu prezentacji multimedialnej, spotu, animacji.
4. Historia przedstawiona w pracy musi być oparta na faktach.
5. Przesłane na Konkurs prace muszą być dziełami nigdy niepublikowanymi.
6. Każda osoba lub grupa osób zwana dalej „Uczestnikami”, może zgłosić do Konkursu 1 pracę .
7. Warunkiem udziału w Konkursie jest:
  - a. zapoznanie się z Regulaminem Konkursu,
  - b. wysłanie pracy konkursowej na adres Organizatora: Śląskie Centrum Wolności i Solidarności, ul. Wincentego Pola 38, 40-596 Katowice, z dopiskiem „Konkurs Powstania” lub osobiste dostarczenia na powyższy adres do w terminie do dnia 30 września 2019 r. wysłanie wraz z pracą konkursową zgłoszenia stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu.

8. Zgłoszenie powinno zostać podpisane przez Uczestnika – autora pracy konkursowej. W przypadku, gdy Uczestnikiem jest osoba małoletnia (poniżej 18 roku życia), zgłoszenie musi zostać podpisane również przez rodzica lub opiekuna prawnego osoby małoletniej. 9. W przypadku, gdy pracę konkursową zgłasza grupa osób, o której mowa w §3 ust 2 Regulaminu, każdy z członków grupy wypełnia formularz zgłoszeniowy przeznaczony dla zgłoszeń drużynowych. W Formularzu w miejscu do tego przeznaczonym należy podać imiona i nazwiska pozostałych członków drużyny. Do zgłoszeń drużynowych stosuje się odpowiednio zapisy §3 ust 8.

10. Dyrektor szkoły lub osoba przez niego upoważniona potwierdza na formularzu zgłoszeniowym że osoba wskazana jako Uczestnik Konkursu jest uczniem szkoły.

11. Przesłanie pracy konkursowej wraz ze zgłoszeniem jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

12. Do udziału w Konkursie zakwalifikowane zostaną wyłącznie prace nadesłane na adres Organizatora do dnia 30 września 2019 r., z wypełnionym formularzem/ formularzami zgłoszenia. Prace doręczone po terminie oraz zawierające braki formalne nie będą rozpatrywane.

13. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

14. Uczestnicy przystępujący do Konkursu wraz z pracą konkursową przesyłają oświadczenie, że przysługują im wyłączne i nieograniczone prawami osób trzecich autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej. W przypadku gdy uczestnikami są osoby małoletnie (poniżej 18 roku życia) oświadczenie musi zostać podpisane również przez rodzica lub opiekuna prawnego tych osób.

15. Uczestnicy przyjmują odpowiedzialność za naruszenie praw i dóbr osób trzecich w związku ze zgłoszeniem i opublikowaniem zgłoszonej pracy konkursowej, a w przypadku zgłoszenia przez te osoby roszczeń wobec Organizatora zobowiązują się zwolnić Organizatora z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń, a w przypadku pokrycia przez Organizatora jakichkolwiek roszczeń osób trzecich zobowiązują się uregulować wszystkie związane z tym faktem koszty.

#### **§ 4.**

1. Prace konkursowe należy nadesłać do dnia 30 września 2019r. r. pocztą tradycyjną (liczy się data wpływu przesyłki do Organizatora) na adres: Śląskie Centrum Wolności i Solidarności, ul. Wincentego Pola 38, 40-596 Katowice z dopiskiem „Konkurs Powstania” lub dostarczyć osobiście na ww. adres

2. Warunkiem przyjęcia pracy do Konkursu jest jej terminowe nadesłanie.

3. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu nadesłanych materiałów oraz kosztów wynikających z przygotowań pracy konkursowej.

### **Rozdział III Tryb oceny prac konkursowych i przyznawania nagród**

#### **§ 5.**

1. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. Kryteria oceny oraz maksymalna ilość punktów do uzyskania:
  - a. Związek z tematem konkursu
  - b. Oryginalność podejścia do tematu
  - c. Efekt wizualny
  - d. Jakość techniczna

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w jednej kategorii to Razem uzyskać można w sumie 40 punktów.

3. Prace nie dotyczące tematu nie będą oceniane.

#### **§ 6.**

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 31 października 2019 r.
2. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.
3. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni za pomocą poczty elektronicznej.

#### **§ 7.**

1. Nagrodzone w Konkursie zostaną trzy pierwsze miejsca w każdej z kategorii. Za każde z tych miejsc w kategorii studenckiej zostaną przyznane nagrody pieniężne. Za 1 miejsce 4 tysięcy złotych, za 2 miejsce 3 tysięcy złotych, za 3 miejsce 2 tysiące złotych, w kategorii szkolnej nagrody rzeczowe o wartości – za 1 miejsce 1 tysiąc złotych, za 2 miejsce 600 złotych, za 3 miejsce 300 złotych.
2. Laureaci Konkursu otrzymają od Organizatora nagrody po uprzedniej weryfikacji ich danych i wypełnieniu stosownych oświadczeń. Nagrody zostaną wypłacone na podstawie umów o dzieło oraz przekazania pełni autorskich praw majątkowych do dzieła filmowego na rzecz Organizatora.

3. Zgodnie z Ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych Organizator Konkursu jest zobowiązany pobrać i potrącić należny podatek dochodowy w wysokości 10% wartości nagrody. Podatek zostanie odprowadzony przez Organizatora na konto właściwego Urzędu Skarbowego.
4. Laureat Konkursu w przypadku zdobycia nagrody, upoważnia Organizatora do potrącenia z nagrody pieniężnej kwoty niezbędnej dla pokrycia należnego podatku dochodowego.
5. W ciągu 14 dni od opublikowania wyników konkursu Organizator prześle dyplomy laureatom oraz zaświadczenia o udziale w Konkursie pozostałym Uczestnikom Konkursu oraz opiekunom prac konkursowych
6. W przypadku, gdy laureat Konkursu nie spełni warunków określonych niniejszym Regulaminem lub nie poda danych niezbędnych dla rozliczenia podatku i otrzymania nagrody lub poda nieprawidłowe dane, nagroda przepada.
7. Nagrody zostaną przekazane laureatom na wskazane przez nich konto bankowe.
8. W przypadku, gdy nagrodzona zostanie praca, której twórcami jest grupa osób – drużyna- Organizator dokona podziału nagrody na równe części odpowiadające ilości osób wchodzących w skład drużyny. Każdy Uczestnik drużyny otrzyma na wskazane przez siebie konto bankowe przypadającą jemu część nagrody.
9. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.
10. Nagrodą dodatkową będzie ewentualna emisja zwycięskiego spotu na antenie TVP Katowice przed wybranymi przez nadawcę programami dotyczącymi tematyki Powstań Śląskich.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowych nagród.

## **Rozdział IV Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych**

### **§ 8.**

1. Uczestnicy przystępujący do Konkursu oświadczają, że przysługują im wyłączne i nieograniczone prawami osób trzecich autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, praca stanowi w całości dzieło oryginalne, oraz nie występują żadne inne okoliczności którego mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność względem osób trzecich.
2. Organizator nabywa z chwilą przekazania nagrody prawa autorskie majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na następujących polach eksploatacji: a. wprowadzenie do pamięci komputera, b. utrwalenia i zwielokrotniania, w nieograniczonej liczbie, za pomocą wszelkich dostępnych technik (w tym techniką cyfrową) na jakimkolwiek nośniku

lub/i w sieci multimedialnej (w tym internetowych, intranetowych); c. wprowadzania do obrotu, najem, użyczenie wytworzonych egzemplarzy pracy konkursowej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami; d. wykorzystywanie pracy konkursowej (w całości lub/i fragmencie) w celach reklamowych, marketingowych, informacyjno-edukacyjnych oraz naukowych. e. wytworzenie dowolnej ilości egzemplarzy techniką drukarską w postaci książki, broszury, folderu, także jako elementu utworu zbiorowego; f. wytworzenie dowolnej ilości egzemplarzy techniką cyfrową poprzez zwielokrotnienie na nośnikach optycznych takich jak płyty CD, DVD, BD, także jako elementu utworu zbiorowego; g. publicznego udostępniania pracy konkursowej w taki sposób aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, także jako elementu utworu zbiorowego.

3. Laureaci Konkursu z chwilą odebrania nagrody wyrażą zgodę na wykonywanie przez Organizatora zależnych praw autorskich.

4. Uczestnik z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej do konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieodwołalnej licencji (z prawem udzielenia sublicencji) na korzystanie z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji: a. wprowadzenie do pamięci komputera, b. utrwalenia i zwielokrotniania, w nieograniczonej liczbie, za pomocą wszelkich dostępnych technik (w tym techniką cyfrową) na jakimkolwiek nośniku lub/i w sieci multimedialnej (w tym internetowych, intranetowych); c. wprowadzania do obrotu, najem, użyczenie wytworzonych egzemplarzy pracy konkursowej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami; d. wykorzystywanie pracy konkursowej (w całości lub/i fragmencie) w celach reklamowych, marketingowych, informacyjno-edukacyjnych oraz naukowych. e. wytworzenie dowolnej ilości egzemplarzy techniką drukarską w postaci książki, broszury, folderu, także jako elementu utworu zbiorowego; f. wytworzenie dowolnej ilości egzemplarzy techniką cyfrową poprzez zwielokrotnienie na nośnikach optycznych takich jak płyty CD, DVD, BD, także jako elementu utworu zbiorowego; g. publicznego udostępniania pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, także jako elementu utworu zbiorowego. h. przesyłanie pracy konkursowej innym podmiotom współpracującym w jakiegokolwiek formie i jakiegokolwiek sposób, a także na przekazanie prac konkursowych w celu ich oceny przez komisję konkursową.

5. Licencja o której mowa w ust 4 zostaje udzielona na czas nieokreślony.

6. Wraz ze zgłoszeniem pracy do Konkursu Organizator nabywa własność nośnika, na którym praca została utrwalona.

7. Organizator zastrzega sobie prawo opublikowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.

## § 9.

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu uczestnictwa w Konkursie.
2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE organizator informuje, iż: Administratorem Danych Osobowych jest: Śląskie Centrum Wolności i Solidarności 40-596, Katowice ul. Wincentego Pola 38
3. Administrator powołał inspektora ochrony danych osobowych - radcę prawnego Marka Suchana. Aby skontaktować się z inspektorem prosimy o wiadomość na adres [marek.suchan@aviso.pl](mailto:marek.suchan@aviso.pl) lub kontakt telefoniczny 507 757 461.
4. Dane osobowe przetwarzane są w celu umożliwienia uczestnictwa w Konkursie, którego dotyczy niniejszy regulamin na podstawie art. 6 ust 1 lit. b) RODO (UE), w szczególności: dane osobowe przetwarzane są w celu prawidłowego przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzcy, wręczenia nagrody, oraz w celu publikacji pracy konkursowej wraz z informacją o autorze pracy.
5. Odbiorcami danych osobowych mogą być: Komisja orzekającą o wygranej w konkursie. Firmy świadczące usługi teleinformatyczne. Firmy audytorskie. Urząd Skarbowy.
6. Dane osobowe będą przetwarzane przez dwa lata od daty rozstrzygnięcia Konkursu. W przypadku wygranej, dane osobowe będą przetwarzane przez okres 6 lat dla celów podatkowych oraz przez okres niezbędny dla ochrony praw autorskich. Planowany termin zakończenia przetwarzania danych osobowych może zostać wydłużony o czas obsługi roszczeń.
7. Uczestnik Konkursu posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, które wykonywano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wniosek o usunięcie danych

jest równoznaczny z rezygnacją z udziału w Konkursie, w tym wypłaty nagrody określonej w niniejszym Regulaminie.

8. Uczestnik Konkursu ma prawo do wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego w zakresie ochrony danych osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych, które go dotyczą dotyczących narusza przepisy Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

9. Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne i jest warunkiem udziału w Konkursie.

## **Rozdział V Postanowienia końcowe**

### **§ 10.**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne stosowne przepisy prawa polskiego.

3. Informacji na temat konkursu ze strony Organizatora udziela Marek Lyszczyna – tel. (32) 601 21 08, email: [marek.lyszczyna@scwis.pl](mailto:marek.lyszczyna@scwis.pl)