

„Festiwal piosenki „O wolności””

Walka z systemem komunistycznym prowadzona była za pomocą różnych metod, w tym również na polu kultury. Tworzone wówczas, poza oficjalnym nurtem, pieśni, śpiewane były przez środowiska skupione wokół opozycji – opowiadały o wartościach uniwersalnych, o pragnieniu wolności i niepodległości, o zakazanej historii. Wzmacniały ducha, integrowały wokół idei, a ich twórcy, tacy jak Jacek Kaczmarski czy Przemysław Gintrowski stali się bardami opozycji. Do dziś w mediach brzmiały też utwory legendarnych już zespołów rockowych lat 80. XX w., które wśród wielu odbiorców mają status kultowych. Młodzi, zbuntowani, chcący wolności i lepszej przyszłości muzycy, piórem i słowem walczyli z cenzurą. Również współcześni artyści coraz częściej nawiązują do tematyki patriotycznej, a liczne projekty muzyczne przypominają zarówno walkę z okupantem niemieckim w czasie II wojny światowej, jak i sowieckim po jej zakończeniu. Wspólnym mianownikiem tej twórczości jest opowieść o pragnieniu wolności.

Celem konkursu, który odbywać się będzie w formie przeglądu muzycznego, jest przypomnienie ważnych dla historii Polski utworów oraz postaci ich twórców. Festiwal skierowany jest do młodzieży od 14 do 25 lat. Do udziału zapraszamy zarówno amatorów tworzących w zaciszu domowym jak i młodych artystów skupionych wokół domów kultury, ośrodków młodzieżowych, szkół, ognisk artystycznych, harcerstwa. Na naszej scenie może wystąpić zarówno solista jak i zespół. W zgłoszeniu należy podać liczbę uczestników, wybrany do zaprezentowania utwór oraz wymagania sprzętowe.

Zgłoszenia uczestników do 4 marca 2018 r.

Festiwal – kwiecień 2018 r.

Miejsce przeglądu: Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”

ul. św. Jana 10, Katowice

KONTAKT:

Angelika Blinda

32 207 0716

angelika.blinda@ipn.gov.pl

Karol Chwastek

32 601 21 08

karol.chwastek@scwis.pl

„FESTIWAL PIOSENKI „O WOLNOŚCI””

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorami festiwalu są Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach oraz Śląskie Centrum Wolności i Solidarności.
2. Festiwal odbędzie się w Śląskim Teatrze Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach, ul. św. Jana 10.
3. Przewidywany termin 21 kwietnia 2018 r.
4. Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do młodzieży od 14 do 25 lat, będących zarówno amatorami, jak też młodymi artystami skupionymi wokół domów kultury, ośrodków młodzieżowych, szkół, ognisk artystycznych, harcerstwa itp., bez względu na miejsce zamieszkania.
5. Celem konkursu jest:
 - edukacja historyczna poprzez sztukę

- zachęcenie do refleksji nad treścią utworu, poprzez pracę nad własną aranżacją
- rozwijanie aktywności twórczej młodzieży

6. Zadaniem uczestnika jest wykonanie na scenie jednego, wybranego przez siebie utworu muzycznego artysty z polskiej sceny muzycznej, którego treść inspirowana jest najnowszą historią Polski. Organizatorzy nie narzucają uczestnikom żadnych konkretnych wykonawców i ich twórczości, jednak podstawowym kryterium doboru powinno być przesłanie – wyrażone w piosence pragnienie wolności i niepodległości. Wybrane utwory mogą pochodzić zarówno z repertuaru autorów związanych z nurtem opozycyjnym w okresie PRL, jak też rockowych zespołów lat 80. XX w. często w zawołany sposób walczących z cenzurą słowami, a nawet współczesnych artystów, którzy coraz częściej sięgają do ważnych dla niepodległości Polski wydarzeń z historii najnowszej. Gatunek muzyczny nie ma znaczenia.

7. Nad przebiegiem festiwalu, oceną występów oraz wytypowaniem zwycięzców czuwa jury.

§ 2. Zasady udziału w konkursie

1. Udział w festiwalu jest dobrowolny i bezpłatny.
2. W konkursie mogą brać udział soliści i zespoły (maks. 10 osób). Organizatorzy poprzez solistę rozumieją jedną osobę występującą z playbackiem bądź akompaniamentem muzycznym.
3. Każdy z uczestników może zgłosić 1 utwór. Dozwolony jest ponowny udział solisty w składzie zespołu.
4. Uczestnik zobowiązany jest do zapewnienia sobie podkładu muzycznego (na płycie CD, obecność muzyków z własnymi instrumentami) lub zgłoszenia wykonania utworu bez akompaniamentu (a cappella).
5. W przypadku osób niepełnoletnich udział w konkursie możliwy jest tylko za zgodą i pod opieką opiekuna. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uczestników.
6. Uczestnik zobowiązany jest do wypełnienia Karty Zgłoszenia (załącznik nr 1), którą należy przesłać pocztą lub dostarczyć do 4 marca 2018 roku na adres: **Oddział Instytutu Pamięi Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej, ul. Józefowska 102, 40-145 Katowice/Śląskie Centrum Wolności i Solidarności, ul. Wincentego Pola 38, 40-596 Katowice**, z dopiskiem *Festiwal piosenki „O wolności”* lub jej wersję cyfrową na adres mailowy: angelika.blinda@ipn.gov.pl/karol.chwastek@scwis.pl
7. Kartę zgłoszenia do konkursu niepełnoletnich uczestników konkursu podpisują rodzice lub opiekunowie prawni.
8. Potwierdzeniem zakwalifikowania przyjęcia uczestnika do konkursu jest informacja zwrotna. W przypadku braku odpowiedzi zgłoszenie należy przesłać powtórnie.
9. W przypadku zgłoszenia się zbyt dużej liczby uczestników organizatorzy mają prawo przeprowadzić wstępne kwalifikacje, o czym uczestnicy zostaną poinformowani po zakończonym terminie nadsyłania zgłoszeń.

10. W zależności od charakteru zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie podział festiwalu na kategorie np. wiekowe, soliści, zespoły.

11. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatnie i nieograniczone w czasie korzystanie przez Organizatorów Festiwalu z praw do artystycznych wykonań, które będą miały miejsce w czasie trwania Festiwalu na następujących polach eksploatacji: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami; tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany); rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych; wykorzystywanie, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu nagrania wykonania artystycznego, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie nagrania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne.

12. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatorów sposób.

13. Organizatorzy nie zwracają kosztów dojazdu uczestników ani kosztów ich pobytu.

14. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie.

15. Dane osobowe uczestników konkursu są chronione zgodnie z obowiązującym prawem.

16. Informacje o laureacie festiwalu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatorów: www.katowice.ipn.gov.pl oraz www.scwis.pl do końca kwietnia 2018 r.

§ 3. Komisja konkursowa

1. Jury jest powoływane przez Organizatorów.

2. W skład jury wchodzi 5 osób.

3. Zadaniem jury jest wyłonienie laureatów konkursu w drodze oceny występów, a także czuwanie nad prawidłowym przebiegiem konkursu.

4. Jury ocenia:

- dobór repertuaru,
- aranżację,
- ogólny wyraz artystyczny.

5. Skład jury zostanie ogłoszony w terminie nie krótszym niż 2 tygodnie przed wyznaczonym dniem festiwalu.
6. Jury obraduje przy drzwiach zamkniętych.
7. Po zakończeniu obrad jury informuje o zwycięzcy / zwycięzcach. Organizator zastrzega możliwość nie przyznania nagrody głównej.
8. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 4. Nagrody i wyróżnienia

1. W konkursie zostaną przyznane nagrody, wyróżnienia i dyplomy, w zależności od liczby zgłoszeń oraz charakteru występu.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia trwania konkursu, bez podania przyczyn.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany regulaminu konkursu.
3. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia konkursu bez podawania przyczyny oraz prawo do niewyłaniania zwycięzcy.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego regulaminu w szczególności w przypadku zmian przepisów prawnych lub istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Konkursu.
5. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga organizator.
6. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną wyłączone z konkursu.
7. We wszelkich sprawach związanych z konkursem można kontaktować się z Oddziałowym Biurem Edukacji Narodowej Oddziału Instytutu Pamięi Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach oraz ze Śląskim Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach.

OSOBA DO KONTAKTU:

Angelika Blinda

32 207 07 16

angelika.blinda@ipn.gov.pl

Karol Chwastek

32 601 21 08 wewn. 103

karol.chwastek@scwis.pl

Wyrażam zgodę na nieodpłatne i nieograniczone w czasie korzystanie przez Organizatora z praw do artystycznego wykonania utworu, które będzie miało miejsce w czasie trwania Festiwalu konkursu na następujących polach eksploatacji:

- trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami; tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
- rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych; wykorzystywanie, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
- wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu zapisu wykonania artystycznego, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne

Zgadzam się na wykorzystanie materiałów wraz z moim wizerunkiem oraz danymi osobowymi w celach promocji i reklamy Festiwalu.

.....
Data i podpis uczestnika konkursu

*Podpis rodzica lub przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu